Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre -01-2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: permitir que los niños reconozcan el cuidado familiar a través de la cocina, valorando las tradiciones, sabores y gestos que expresan amor desde una receta compartida, afianzando su autonomía y cuidado de sí mismos, por medio del uso de material no cotidianos.		
DESARROLLO PARA FORTALECER: Utilice sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Exploración del medio y el arte.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Con la comida si se juega- receta de la abuela		
RECURSOS/MATERIALES: tizas, papel craf, imágenes, cubiertos de plástico, kit de cocina, cocinita, disfraz de cocineros, alimentos.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con imágenes alusivas a las comidas realizadas por la abuela, en donde se les animará a tomar trozos de papel craf junto con algunas tizas, en donde se invitará a cada uno de los niños a interactuar con estos, llevándolos a crear diferentes figuras de acuerdo con su imaginación y creatividad, permitiéndoles afianzar su coordinación y habilidades interpersonales, posterior a esto se invitarán a cada uno de ellos a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño la profesional invitará a los niños y a las niñas a realizar algunos ejercicios físicos , de tal manera que se pondrá un poco de música en donde al compás de esta se les animará a realizar estiramiento, empezando por las extremidades inferiores, hasta llegar a las superiores, para luego realizar trote suave y saltos alrededor del salón, favoreciendo su cuerpo, posterior a esto y según Reggio Emilia: "Recordar lo vivido fortalece el vínculo y la identidad del niño con sus raíces." (Reggio Emilia, 1996) Es por ello por lo que luego de un correcto lavado de manos, la profesional en atención a la primera infancia invitara a los participantes a una asamblea en donde se recordará algunas anécdotas particulares con las fotografías de las familias en donde la profesional realizara algunas preguntas como: ¿cuáles la comida favorita que realiza tu abuelita? ¿cuál es la comida favorita de tu abuela y la tuya? Luego de esto la profesional mencionara que hoy preparan alimentos como los abuelitos,

Powered by CamScanner

manteniendo una alimentación saludable, animándolos a recordar recetas en casa como el pincho de fruta, así pues, la profesional mencionara los ingredientes a utilizar, animándolos a hablar de aquello que observan, luego de esto la profesional los animara a realizar la receta de la abuela de la siguiente manera: A cada uno de los niños se les animara a lavar sus manos con agua y jabón, luego a cada uno ello cada uno de los niños, recibirá un plato junto con un par de cubiertos y un trozo de banano, la profesional en atención a la primera infancia, el cual deberán partir con la ayuda de los cubiertos en pequeños trozos de tal manera, posterior a esto, se darán algunas frutas como las fresas, las cuales, estarán desinfectadas, una vez cada una de las frutas estén en trozos, se pasaran palos de pincho, de tal manera que cada uno de los niños y las niñas pondrán ponerlos en el palo, una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a consumirlos, reconociendo sabores, olores y colores, favoreciendo la alimentación saludable.

Alrededor de esto para la experiencia del día de hoy, la profesional con lan realizará apoyo mano sobre mano, en donde la profesional por medio de la imitación, en donde ella le invitará a observar aquello que realiza imitando el tomar el cubierto, moviéndolo de un lugar al otro. Para finalizar se invitará a los niños y a las niñas a recordar la importancia de consumir alimentos saludables, por medio de recetas en familia.

Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador, luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a bailar al ritmo de la música, en donde se recordara la importancia de consumir alimentos saludables, favoreciendo su coordinación y sentido rítmico una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES:

Ajustes a la planeación: invitalo a nombrar cada elemento de la actividad, fresas . palito, etc. Dale la indicación mano sobre mano sin embargo posterior a ellos déjalo solo durante determinado tiempo y posterioemente pídele a uno de sus pares que le apoye el al cierre de la actividad.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 01/10/2025
Nivel: prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, fue muy divertido para ellos, en donde constantemente preguntaban,: "profe cual receta vamos a hacer" mientras que Logan mencionaba: "profe vamos a hacer pizza otra vez, eso me encanta" por su parte para Samuel le fue un poco complejo el hecho de usar los cubiertos, en donde constantemente mencionaba, "no puedo dani, ayudame" mientras que para Dominic el usar los utensilios aunque fue un reto, le llamo la atención el cortar el banano, llevandole a realizarlo con cuidado en donde debo resaltar que el tiempo de espera de Dominic a incrementado notablemente, por su parte Adrian, fue importante recordarle aquellos cuidados que debia tener con los materiales, como tambien con sus pares, Se debe mencionar que el hablar de frutas y verduras para ellos, les es comodo, en donde mencionaba Alanna: "profe si me como las verduras voy a crecer verdad" mientras que Antonella guiaba a sus pares, imitando el rol de la profesional, Sara y Alaia con el paso del desarrollo de la experiencia se sentian comodas y agusto con el hecho de lograr partir el banano en porciones pequeñas, llevandolas a mencionar entre ellas: "mi mamá me parte el pollito y la came" mientras que Sara con facilidad mencionaba: "yo la saco con los dedos como mi mamá" por su parte Kevin al principio la sensación del banano, no le agrado, llevandolo a realizar algunos gestos en relación con el plato que estaba preparando, asi pues con el pasar, en el desarrollo de la experiencia para Liam y Kevin con curiosidad acercaban el plato, tocaban y olian, llevandoles a mencionar: "todo se toma con los cubiertos verdad" por su parte Juan Daniel mencionaba: "profe yo tengo que lavarme las manos, para realizar la receta verdad" mientras que para María José, con facilidad mencionaba: "mi mamá hizo pinchos para mi cumpleaños"

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, debo reconocer que al principio fue un poco retador el hecho de preparar una receta que necesitara tantos materiales, sin embargo para los niños fue comodo y divertido asi tambien para este tipo de experiencias es importante no solo por esta vez, sino como una constante animar a las familias a fomentar la independencia en casa, en este sentido el tomar los cubiertos les fuera comodo, en donde pienso que es importantes tambien desde la pedagogia el hecho del uso deadecuado de los cubiertos, en donde ellos lo puedan usar comodamente.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha:01 /10/2025



Powered by CamScanner

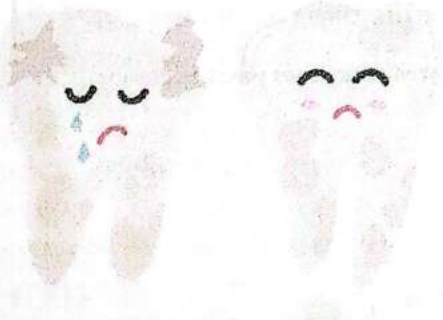
Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre -02-2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: permitir que los niños reconozcan los hábitos de higiene oral, afianzando de esta manera su independencia y autonomia, por medio del juego simbólico.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Utilice sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / Juego
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La caries traviesa		
RECURSOS/MATERIALES: bloques lógicos, papel de colores, cepillos, música, títere.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de los abuelos de los niños y las niñas, de tal manera que con ayuda de bloques lógicos podrán realizar diferentes figuras de acuerdo con imaginación y creatividad, afianzando su coordinación, posterior a esto la profesional les invitara lavar sus manos, y tomar las medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional les invitara a realizar algunos ejercicios físicos con música alegre. Primero saltarán como si fueran granitos de azúcar que rebotan, luego se encogerán como si fueran caries escondiéndose en los dientes, y finalmente se estirarán como cepillos que limpian todo el cuerpo. Estos movimientos favorecerán la coordinación y prepararán el ambiente para la dramatización. Según Vygotsky: *"El juego dramático permite a los niños transformar la realidad, comprender normas sociales y apropiarse de valores de manera significativa"* (Vygotsky, *El juego y su papel en el desarrollo psíquico del niño*, 1978). Es por ello por lo que el día de hoy luego de realizar un correcto lavado de manos, la profesional en atención a la primera infancia le invitará a una asamblea en donde presentará a la caries traviesa, un títere que dirá con voz juguetona: "¡Hola! Yo vivo en los dientes cuando comen muchos dulces y no se cepillan. ¡Me encanta hacer cosquillas y agujeros!". Los niños reaccionarán y la profesional aprovechará para preguntar: "¿Cómo podemos espantar a la caries? ¿Qué cosas no le gustan?". Luego de esto los animara a jugar a ser una caries y un diente, de la siguiente manera:

- Un niño, con un disfraz o antifaz, representará a la caries traviesa y se esconderá detrás de un diente grande hecho de tela o de papel.
- Los demás niños, con cepillos, deberán hacer movimientos de cepillado en círculos, arriba y abajo, cantando la canción del cepillado.

Powered by CamScanner

- Cuando logren rodear al diente, la caries saldrá corriendo hasta la "cueva de la caries", y el diente quedará limpio y sonriente.

Luego de esto a cada uno de los niños y las niñas se les dará una hoja en la cual, podrán hacer la silueta de un diente, la cual tendrá algunas manchas simulando la caries, de tal manera que con ayuda de papel, blanco simularan tapar la caries, una vez esto se invitará a los niños ya las niñas a hablar de los cuidados que se deben tener al consumir dulces para mantener unos dientes sanos.

alrededor de esto para con lan la profesional realizará apoyo mano sobre mano en donde en primera medida ella será quien le tomará de la mano para mostrarle los diferentes materiales, llevándole animarlo a imitar las acciones de la maestra, en donde se mostrará el resultado final, para luego invitarlo a hacerlo el mismo. Posterior a esta experiencia, se invitará a los niños a lavar sus manos y pasar al almuerzo. La profesional reforzará: *"Así como espantamos la caries, también lo hacemos comiendo frutas y verduras"*. Luego, se lavarán los dientes y pasarán a descansar en sus colchonetas para un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán propondrá un juego musical: *"Cuando suena la música, la caries aparece"*. Al detenerse la música, los niños deberán buscar un cepillo y simular el cepillado para hacerla desaparecer. Este juego reforzará el hábito del cepillado en un ambiente divertido y de trabajo en equipo, una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES:
Ajustes a la planeación: la profesional involucra el ajuste dentro de esta actividad según recomendaciones y ajustes previos.
Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 02/10/2025.
Nivel: prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, los niños, estaban a la expectativa de aquello que realizarían en donde es importante el gusto por el arte, en donde puedan interpretar personajes, mencionando: "profe hoy no venimos con disfraz, porque", mientras que Alaia rapidamente menciono: "profe mi mama me cambio el cepillo, porque estaba horrible," así tambien es importante resaltar que para Alanna el hablar de la caries, la llevo a pensar mencionando: "profe la caries rompe el diente" en donde Jurianyelis hacia la vez de odontologa ahora bien para Ian al principio el poner el papel en el diente no le fue tan facil llevandole a molestarse, en donde mencionaba: "ayudame" como tambien para Ian el hecho de hablar de los dientes, le causo curiosidad el ver a los demás ninos y niñas usando el cepillo usando sus manos para imitar las acciones del lavado de sus dientes, así pues para Juan Daniel y Dominic es importante mencionar que se sienten cada vez más seguros y comodos al hablar de aquello que realizan en donde para ellos el realizar su diente fue toda una aventura mencionando: "profe yo puedo solo verdad" así tambien uno de los gustos particulares de Dominic el dia de hoy, durante la expeniencia fue utilizar los trozos de papel grandes para enredarlos en la silla o en sus manos, como tambien esto le llevo a adquir paulatinamente nuevas habilidades motrices, así tambien para Valery quien cada vez más, se siente comoda al usar algunas texturas como el collon, en donde se acercaba a la mesa de manera cuidadosa a poner el papel, mencionando: "mira como está quedando de hermoso" mientras que Alanna mencionaba: "mi abuela y mi mamá dicen que solo puedo comer un dulce o se me caen los dientes" causandoles risa y gracia a sus pares.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la expeniencia de hoy, considero que al hablar de la salud oral con ellos, les es comodo, sin embargo sigo insistiendo en que el realizar campañas de cuidado de salud oral, dentro de la misma comunidad, puede llegar a mitigar un poco los malos habitos, en cuanto a la salud oral, así tambien para mi como profesional el hablar del cuidado de salud me llevo a consultar tambien e investigar aquellos cuidados que si bien naturalmente conocemos, la organizacion mundial de la salud, resalta algunos otros.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha:02 /10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre -03-2025
PROPOSITO: Promover en los niños y las niñas, el reconocimiento de acciones de cuidado en la salud oral incentivando el cuidado personal y el trabajo en equipo, por medio de expresiones artísticas.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Utilice sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.		
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Arte y salud Oral		
RECURSOS/MATERIALES: papel craf, pinturas, pinceles, esponjas, frutas y verduras de juguete		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunos libros infantiles, en donde se les animara a observar las sonrisas de las personas que allí aparecen, llevándolos a crear historias, favoreciendo su imaginación y creatividad luego de esto la profesional les invitará a lavar sus manos y tomar las medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional les invitara a realizar algunos ejercicios físicos ritmo de música alegre. Los niños se estirarán como si fueran cepillos alargados, saltarán como gotas de agua y girarán como burbujas de pasta dental. Estos ejercicios activarán su cuerpo y favorecerán la coordinación motriz. Según Howard Gardner: "El arte no solo desarrolla la creatividad, sino que permite al niño comprender el mundo y expresarse de manera simbólica" (Gardner, Educación artística y desarrollo humano, 1997). Es por ello por lo que luego de realizar un correcto lavado de manos la profesional en atención a la primera infancia, invitara a los niños y a las niñas a una asamblea en donde donde les recordará que a lo largo de la semana aprendieron sobre cómo cuidar sus dientes y evitar la caries. Se les preguntará: *"¿Qué hemos hecho para que nuestros dientes estén felices? ¿Por qué es importante cuidarlos?"*. Luego de esto, se les animara a realizar una obra de arte para dejar un mensaje a todo el jardín, de la siguiente manera:

- La profesional presentará el gran mural con la silueta de la boca.
- A los niños se les entregarán pinceles, esponjas y crayolas para que pinten los dientes, aplicando textura con esponjas y trazos libres.

Powered by CamScanner

- Después, cada niño decorará un pequeño cepillo dental de cartulina con crayolas y lo pegará cerca de la boca gigante.
- Los niños también podrán pegar algunas frutas alrededor del mural, simbolizando la alimentación saludable.

Para finalizar, cada uno pondrá su huella de la mano en el mural como firma de su compromiso con el cuidado de la salud oral.

Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con lan en donde ella le inivtara a realizar las mismas acciones que ella de tal manera que paualtinamente se incorprorar a a la experiencia, llevandole a escoger aquel material que desea usar, brindandole la oportunidad de elegir, en donde se le preguntara constantemente sobre aquello que esta haciendo. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES:

Ajustes a la planeación: motiva a lan a la exploración del material para decorar los dibujos luego pídele que escoja uno o dos de ellos, puedes variar el espacio de la actividad, cambia la mesa por la pared o el piso.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 03/10/2025.
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que para los niños y niñas, el hablar de la salud oral, les fue comodo y natural para ellos de tal manera que aunque para Dominic al Principio le causaba un poco de malestar ensuciarse, rapidamente busco la manera de tomar los materiales, siendo cuidadoso mencionando: "mamá mira" por su parte Alaia mencionaba: " para que los dientes esten blancos, debemos lavarlos tres veces" por su parte para Ian Josue al principio el tomar los materiales, no le llamo particularmente su atencion en donde buscaba la manera de qutar rapidamente la que tenia en sus manos, sin embargo reconoce que partes del cuerpo son, señalando sus dientes, ahora bien para Melanyth quien le encanta interpretar a la maestra, rapidamente buscaba la manera de animar a sus pares, mencionando: "yo soy la Profe, chicos vamos, eso muy bien" como tambien por su parte Valery mencionaba: "profe, porque tenemos tantos dientes" por su parte Samuel quien hablar de la salud oral, mencionaba: "omm, profe mi mamá hoy no me cepillo" mostrando los dientes a sus pares, mientras que Sebastian al ver los dientes pregunto: "profe los dientes son grandes, pero tomy tiene los dientes pequeños" por su parte Alama, mencionaba, mi mami dice que no debo comer dulces, porque se pudren los dientes" por su parte para Dominic al principio observaba los dientes y mencionaba: "nam, dientes" en donde es importante continuar animandole a expresar oralmente sus intereses, por su parte Logan con el desarrollo de la experiencia rapidamente para el el hecho de ver los dientes la llevo a tratar de medilos con los dientes con las manos, mencionando: "profe cuando fui donde la doctora, para mi, me ponian una regla pequeña"

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, me siento orgullosa de los niños y niñas, en donde siento que como profesional que si bien hablar de la higiene oral, muchas veces no estan comodo, el hecho de verlos animados me hizo reflexionar del como lo que pensamos que no tiene mucho sentido para ellos si lo tiene, asi pues es importante mencionar que partiendo de lo vivido estos dias desde la higiene oral se puede buscar escenarios de participacion en donde la familia sea quien tambien realiza este tipo de experiencias que a su vez fortalecen los vinculos afectivos.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha:03/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 06 2025

PROPOSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de las caricias correctas e incorrectas, a través del juego del semáforo, promoviendo el autocuidado, la autonomía y la capacidad de expresar límites frente a situaciones que los incomoden.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego/Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El juego del semáforo (prevención de violencias)

RECURSOS/MATERIALES: hojas de colores, crayones, pegamento, imágenes

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con un semáforo grande en cartulina de colores rojo, amarillo y verde, acompañado de algunas imágenes de niños jugando y abrazándose. La profesional animará a los niños a observarlo y a conversar sobre para qué sirve un semáforo en la calle, llevándolos a relacionar los colores con lo que está bien, en donde los animará a dibujar sobre hojas de colores, de acuerdo con su creatividad e imaginación. Posteriormente, se invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional les invitará a realizar algunos ejercicios físicos, en donde se moverán al ritmo de la música: cuando suene la palabra **verde** correrán libremente, con **amarillo** caminarán despacio, y con **rojo** deberán quedarse quietos como estatuas. Este juego permitirá reconocer los tres estados del semáforo a través del movimiento. Según Piaget: *"El juego simbólico permite al niño reproducir, transformar y comprender su realidad, otorgándole recursos para expresar aquello que aún no puede verbalizar"* (Piaget, 1962).

Posterior a esto, la profesional convocará a los niños a una asamblea, en donde presentará un juego llamado *"El semáforo del cuerpo"*. En este, la profesional mostrará tarjetas de colores y

Powered by CamScanner

planteará diferentes situaciones: abrazar a mamá (verde), empujar a un amigo (amarillo), tocar partes privadas del cuerpo (rojo). Los niños y las niñas levantarán la tarjeta del color correcto según lo que corresponda, aprendiendo a diferenciar gestos de cuidado, de alerta y de protección, una vez esto la profesional animara a los niños y a las niñas a tomar su lugar y desde allí construir su propio semáforo en donde con ayuda de círculos de colores, podrán poner según el color acciones que representan gestos de cuidado, de alerta y de protección, alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con Ian en donde se le anticipara aquello que se realizara llevándole a mencionar aquellas acciones que están dentro de la imagen dándole tiempo para ubicarlas en el semáforo, animándole constantemente a expresar oralmente sus emociones y sentimientos, luego de esto para concluir la experiencia, se animara a los niños y las niñas a hablar de sus semáforos en donde la profesional les recordara que toda situación en la que se sientan incomodos es importante avisar a los papás, posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a jugar al *semáforo de las emociones*: al escuchar verde deberán sonreír, con amarillo poner cara de duda y con rojo decir fuerte ¡NO!, favoreciendo la expresión emocional y reforzando la importancia de cuidar el propio cuerpo, una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: como anticipación determina con las tarjetas la diferenciación y nominacion entre los tres colores a usar. Para la experiencia fisica, realiza apoyo de manera corporal durante el inicio posteriormente motiva a realizar la actividad con pares que fomenten el apoyo unos a otros. Y para finalizar apoya el No con una imagen en rojo o una señal de las manos de stop o detente.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 06/10/2025.
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, el hecho de ver el semaforo, les causo curiosidad llevando a los niños y niñas a Preguntarse si realizarian "una pista de carros" asi tambien es importante mencionar que para Yoel el ver el Semaforo, tambien le llevo a recordar momentos en el colegio con su hermano, mencionando: "profe, porque tambien lo tienes aca" mientras que para Alavia le fue rapido y comodo reconocer aquellas partes intimas, mencionando: "profe los senos tambien son partes intimas" mientras que Juan Daniel mencionaba: "mi mami dice que no puedo salir en bola a la pieza" lo que les causo risa a sus pares, asi tambien es importante reconocer que con el paso del desarrollo de las experiencias Con rapidez reconoce aquellas Partes privadas, en donde al Identificarlas en la imagen, le fue comodo para el, asi tambien es importante mencionar que Juniangelis Con el paso del tiempo tambien se Siente comoda y Segura al hablar de sus gustos y emociones en donde mencionaba: "sero, mi mamá dice que ya debo aprender a bañarme Sola, porque soy grande" mientras que Alanna mencionaba: "mi mami y mi abuela tienen Senos y cuando yo Sea grande tambien voy a tener, eso dice ella" lo que llevo a Antoniela a mencionar: "mi mamá guarda la leche del bebé, en los Senos, verdad profe" Como tambien para Liam con rapidez reconocia aquellas partes del Cuerpo que no se deben tocar mencionando: "profe si me tocan le digo a mi mamá, verdad" mientras, que es importante mencionar que para Sebastian y Logan es Impartante recordarle el Cuidado de su Cuerpo, como el de sus pares animandoles constantemente a relacionarse con sus Pares desde el respeto.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que para mi personalmente el hablarle de las Caricias tambien fue Complejo, sobretodo por el semaforo, de tal manera que Considero, que si bien esta el Semaforo como Herramienta Pedagógica, para ellos el estender esta bien o mal y no tenemos "medio" les es más Comodo en donde tambien Con el pasar de los dias, y a hoy el verlos apropiados de aquellas Caricias Incorrectas o correctas, les a llevado a reconocer Su Cuerpo Como un Tesoro, asi mismo, este tipo de Sensibilizaciones se deben realizar Con las familias, lo que lleva a romper algunos Paradigmas.

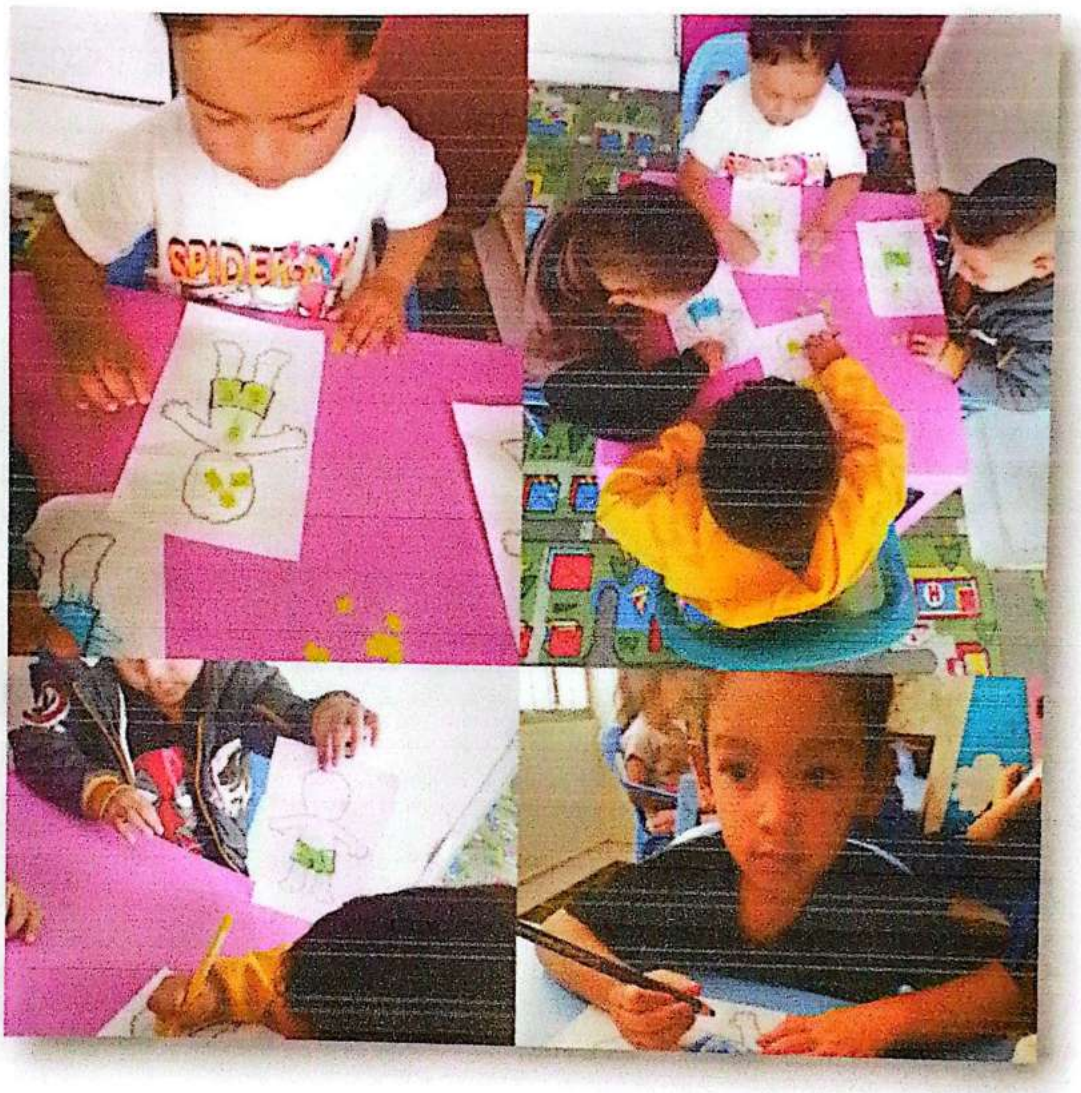
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

06-10-2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 07 2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de las normas de convivencia en el aula y en el jardín, fortaleciendo la construcción de acuerdos colectivos que favorezcan el respeto, la organización y la empatía en su grupo de pares, reconociendo los acuerdos del pacto de corresponsabilidad.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

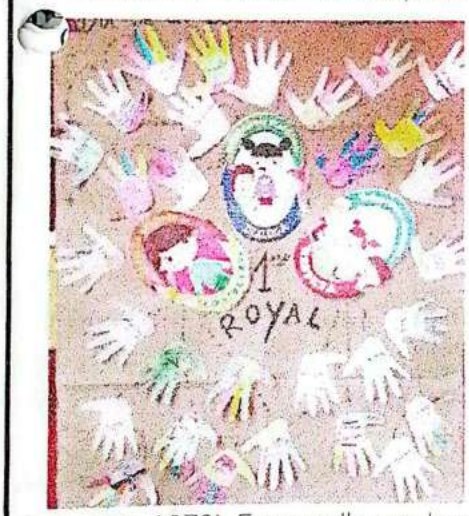
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte/ literatura

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Normas y acuerdos en mi salón (Pacto de Corresponsabilidad)

RECURSOS/MATERIALES: fichas de colores, crayolas, hojas de colores, papel craf, pintura, imágenes

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con imágenes de diferentes situaciones de convivencia: niños jugando juntos, compartiendo juguetes, recogiendo materiales y levantando la mano para hablar. Además, en el piso se ubicarán fichas de colores, crayolas, hojas de colores, invitando a los niños a observar y comentar lo que ven. La profesional abrirá la experiencia con preguntas como: *"¿Qué pasa si todos hablamos al tiempo? ¿Qué pasa si no guardamos los juguetes?"*. Luego, se invitará a los niños a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños y a las niñas a realizar ejercicios físicos con música alegre. Primero, saltarán como si fueran pelotas que se ordenan en fila; después caminarán en puntas de pie como si guardaran silencio mientras alguien habla; y finalmente harán estiramientos moviendo los brazos hacia arriba y hacia los lados, simulando que recogen materiales. Estos movimientos permitirán preparar su cuerpo y al mismo tiempo dar pistas simbólicas sobre las normas de orden y convivencia, así pues, Según Vygotsky: *"El aprendizaje despierta procesos internos de desarrollo que solo operan cuando el niño interactúa con otras personas"* (Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje*, 1978). Es por ello por lo que luego de pasar al baño, la profesional reunirá a los niños en asamblea y presentará una caja decorada como *"La caja de los acuerdos"*. En ella habrá tarjetas con dibujos que representan acciones cotidianas en el salón y del jardín: guardar los juguetes, pedir la palabra levantando la mano, ayudar a un amigo, escuchar cuando otro habla entre otras. Uno a uno, los niños irán sacando una tarjeta y, con ayuda de la profesional, conversarán sobre qué significa y por qué es importante, luego de esto la profesional invitara a los niños y a las niñas a construir un mural colectivo llamado "las normas de nuestro salón" de la siguiente manera:

- En un papel kraft grande, la profesional pegará las imágenes de las normas del salón y del jardín.
- Cada niño pondrá su toque artístico con crayolas y sellará con su huella de la mano.

Alrededor de esto para la experiencia del día de hoy, la profesional invitara a lan a observar las imágenes y mencionar aquello que observa, en donde la profesional animara a sus pares a apoyar la elaboración de los

Powered by CamScanner

acuerdos junto con lan, así pues, para finalizar la experiencia, se animara a los participantes a recordar los acuerdos del jardín y del salón de tal manera que se invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar el almuerzo, recordando que también en la mesa se cumplen normas: esperar a todos, pedir las cosas con respeto y comer con calma. Posterior a esto, lavarán sus dientes y pasarán a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se animará a los niños a jugar un juego llamado *"El semáforo de las normas"*. Cuando la profesional muestre el color verde, todos podrán moverse libremente; cuando muestre amarillo, deberán caminar en orden; y cuando muestre rojo, quedarse en silencio. El juego reforzará la importancia de respetar acuerdos una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: para esta experiencia la profesional ya involucra los ajustes previamente a un dialogo de saberes.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 09/10/2025.
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían en donde para Thiago al principio le causaba un poco de curiosidad el hecho ole ver las imagenes en donde para él hablar de algunas normas en voz suave mencionaba: "profe mi mamá dice que tenemos que limpiarnos los pies para entrar" mientras que para Alanno al principio estaba un poco distraida rapidamente se intereso por observar las imagenes y hablar de ellas mencionando: "profe si le saco la lengua, es malo si" mientras que Sara mencionaba: "mi mamá dice que no puedo pegarle a mis amigos" por su parte es importante continuar animando a Ian a reconocer y hablar de lo que observa, llevandole a hablar de manera fluida, así pues es importante para Ian el hecho de ver las imagenes en donde poco a poco lograba sacar las imagenes de la caja magica, por su parte para Melanyth al observar las imagenes mencionaba: "profe tengo que cuidar a los amigos," mientras se acercaba a las imagenes de manera calida y cortes, así tambien para Alaia le fue comodo el hablar de los cuidados en donde utilizaba sus manos para mencionar, si estaba bien o mal, así tambien por su parte para Adrian al principio el hecho de mencionarle aquellas imagenes rapidamente buscaba la manera de imitarla, como tambien para Adrian es importante continuar incentivandole a reconocer aquellas acciones que le incomodan o le molestan, llevandole a sentirse comodo, por su parte Kevin rapidamente al ver las imagenes lo llevo a buscar la manera de buscar esa imagen con las figuras de la pared, causandole curiosidad el hecho de compararlas e imitarlas con sus pares.

Reflexión pedagógica

Alrededor de esto, considero que es importante reconocer que los niños y niñas se sienten comodos al hablar de aquello que les molestaba, como tambien para mi, el hecho de recordarlos las normas fue gratificante en donde esto tambien me hizo sentir orgulloso de ellos, así tambien considero que es importante animar a las familias a participar de estos espacios, como tambien invitarles a generar normas y reglas desde casa, que contribuyan propiciar escenarios amorosos en casa.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

07-10-2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 08 2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: promover experiencias significativas en las niñas y los niños donde se resalte la importancia de la autonomía y la independencia, favoreciendo las transiciones seguras y efectivas, por medio de la exploración de su entorno inmediato.		
DESARROLLO PARA FORTALECER: Utilice sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.		
ESTRATEGIA: Asamblea	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Exploración del medio y juego
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡Yo puedo Solo! Fomentando la independencia TEA		
RECURSOS/MATERIALES: herramientas, ganchos, limpiones, medias, vasos, jarras, cobijas		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con mesas organizadas y sobre ellas diferentes objetos cotidianos: zapatos con cordones, cubiertos, vasos plásticos, cepillos y prendas sencillas (chaquetas con cierre o botones grandes). También se colocarán imágenes de niños realizando actividades como ponerse los zapatos, cepillarse los dientes o cargar su mochila. La profesional invitará a los niños a explorar libremente los objetos, preguntándoles: *"¿Qué cosas puedes hacer tú solito en casa o en el jardín?"*, llevándole a realizar construcciones partiendo de lo que observa con ayuda de las herramientas. Posteriormente, se invitará a los niños a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional animará a los niños a realizar ejercicios físicos con música infantil. Primero saltarán como si fueran botones que se abrochan; después rodarán suavemente en el piso como si fueran cremalleras que se cierran; y finalmente se estirarán hacia arriba como si alcanzaran sus mochilas en lo alto. Estos movimientos reforzarán la motricidad y prepararán el cuerpo para la experiencia central, así pues, según Montessori: *"La mayor señal de éxito para un maestro es poder decir: los niños trabajan como si yo no existiera"* (Montessori, *El descubrimiento del niño*, 1948). Es por ello por lo que luego de realizar un correcto lavado de manos, la profesional en atención a la primera infancia reunirá a los niños en asamblea y, con la ayuda de Guillermina, hablaran del reto del día de hoy llamado *"¡Yo puedo solo!"*. Se les preguntará: *"¿Qué cosas hacen sin ayuda? ¿Qué les gustaría aprender a hacer?"*. A partir de sus respuestas, se presentarán diferentes estaciones de independencia de la siguiente manera:

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

- Estación de las medias: los niños abrirán y cerrarán los ganchos de ropa, para colgar sus pares de medias.
- Estación del limpión: practicarán doblar el limpio en cuadros no tan pequeños, para luego agruparlos en un costado del salón.
- Estación del vaso: llenarán un vaso de agua de una jarra plástica y beberán con cuidado.

Cada niño pasará por las estaciones, mientras la profesional reforzará verbalmente sus logros con frases como: *"¡Lo lograste solo!"* o *"Qué bien lo estás haciendo!"*. Alrededor de esto, la profesional realizará apoyo mano sobre mano con Ian, animándolo a tomar los ganchos, en donde en un primer momento por medio de la modelación le indicara aquello que debe realizar mencionando: " abre, cierre" para luego animar a Ian con apoyo mano sobre mano a realizarlo y posterior a eso permitir que sea de manera autónoma, como también en un segundo momento al llevar el vaso, la profesional le mencionara: "trae "deja" permitiéndole que reconozca algunos comando, pero tambien que pueda expresar la acción que esta realizando. Así pues, para finalizar la experiencia cada uno de los niños y las niñas guardaran sus materiales dentro de sus maletas en donde la profesional mencionara la importancia de cuidar sus materiales, como de realizar algunas actividades sin ayuda de un adulto, pues así el colegio les será mas cómodo para ellos. Posterior a esto se invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar el almuerzo, resaltando la importancia de comer solos y practicar hábitos de independencia en la mesa. Posteriormente lavarán sus dientes y se dispondrán a descansar en sus colchonetas para un sueño reparador.

Para la tarde lúdica, la profesional invitará a los niños y a las niñas a participar en un juego de dramatización llamado *"Superhéroes de la independencia"*. Cada niño recibirá una capa hecha de cobijas y representará una acción que pueda hacer solo (abotonar, recoger un juguete, beber agua). Los demás adivinarán cuál es el "poder" de su compañero, reforzando así la confianza y el reconocimiento mutuo. Finalmente, se recogerán los materiales, los niños organizarán sus pertenencias y se sentarán a esperar con calma la llegada de papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: permite que los niños puedan explorar los elementos con anticipación a la experiencia, fomenta ejercitación de disociación de movimientos ente brazo- muñeca – dedos. Motiva a la nominación de los elementos durante su uso.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 06/10/2025.
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían, preguntandose en que momento usarían para los ganchos, causandoles curiosidad el tratar de tomar las cosas con ellos, ahora bien en la estación del vaso, para Dominic aunque al principio le fue un poco complejo el hecho de transportar agua, rapidamente buscaba la manera de dejarla en el recipiente, causandole curiosidad el ver como caía ahora bien por su parte Melanyth se tomo su tiempo para observar lo que realizaban sus pares, para luego intentarlo en donde el transportar agua la llevo a mencionar constantemente: "yo si puedo" mientras que Alanna y antonella al iniciar la otra estación y hablar de las herramientas, mencionaban aquello que había, mencionando: "mi papá dice que las herramientas son para los hombres" como tambien Antonella explica a sus pares como usar cada uno de los materiales, mencionando: "mi mamá me enseño que las roscas se ponen así," mientras que Adrian con el paso de los días su capacidad para enfrentarse a escenarios en donde se siente frustado, a mejorado como fue evidente el día de hoy al notar que no podía abrir los ganchos, rapidamente lo llevo a mencionar: "no puedo" Lanzandolos, sin embargo al notar como los demas lo realizaban, rapidamente volvio a buscar sus ganchos tratando de intentarlo nuevamente, en donde mencionaba: "yo si puedo" usando su respiración para tratar de regularse, por su parte Fredy y Kevin al principio el doblar el limpión fue todo un desafío, en donde se enojaron al ver que no era tan facil y comodo, pero tambien entre ellos llegaban a acuerdos como: "tu primero, dobla aca" hasta que decidieran buscar ayuda a su problema.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la experiencia de hoy considero que fue todo un reto y desafío para los niños y niñas, en donde considero que a lo largo de estos meses e incluso desde el año pasado se a realizado un ejercicio muy juicioso en fomentar la independencia, lo que tambien permite de cierto modo el hecho estas experiencias sean vivenciales y los lleven a plantear diferentes estrategias para terminarlas, considero que no solo es importante el hecho de organizar escenarios en el jardín así, sino tambien incentivar a las familias desde lo cotidiano y lo practico.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

08-10-2025



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 09 2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en los niños y las niñas la importancia del buen trato en las relaciones con sus pares, afianzando sus habilidades interpersonales, promoviendo gestos de respeto, empatía y amistad a través del juego y la expresión artística.

DESARROLLO PARA FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias, incrementando su autonomía y empatía

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

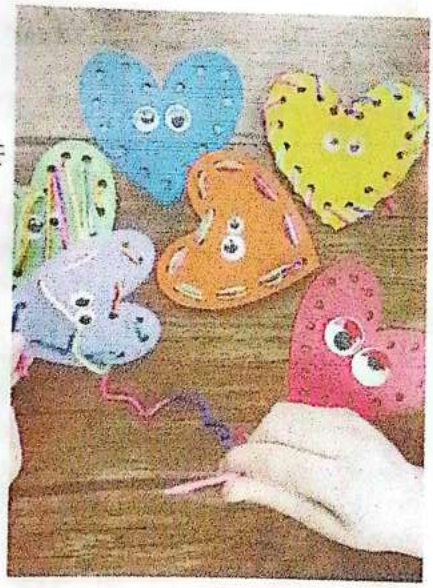
ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte / Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Somos amigos- Buen trato

RECURSOS/MATERIALES: caja, hojas de colores, lápices, Foamy, cordones, fotografías, musica

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con corazones de cartulina de colores pegados en las paredes, así como imágenes de niños dándose la mano, compartiendo juguetes y abrazándose. En el centro se ubicará una "caja de las sonrisas", decorada con papeles brillantes, que contendrá tarjetas con dibujos de acciones de buen trato. La profesional invitará a los niños a observar la ambientación y les preguntará: *"¿Qué les gusta que hagan sus amigos con ustedes? ¿Qué los hace sentir bien?"* para luego dibujar a sus mejores amigos. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños a realizar algunos ejercicios físicos en compañía de sus pares. Primero, caminarán tomados de la mano en parejas; después, saltarán al ritmo de la música buscando siempre a un compañero; y finalmente formarán un círculo, pasando una pelota suave de uno a otro con cuidado. Estos movimientos favorecerán la coordinación y al mismo tiempo simbolizarán la importancia de cuidarse mutuamente, así tambien según Barudy y Dantagnan: *"El buen trato a la infancia se aprende en la vida cotidiana, a través de gestos sencillos que transmiten cuidado y respeto"* (Barudy & Dantagnan, *Los buenos tratos a la infancia*, 2005). Es por lo que el día de hoy luego de realizar un correcto lavado de manos, la profesional en atención a la primera infancia le invitará a una asamblea y abrirá la "caja de las sonrisas". Allí, uno por uno sacará una tarjeta con imágenes de gestos de cuidado: compartir un juguete, dar un abrazo, ayudar a levantar algo, escuchar a un amigo, de tal manera que se les animara a hablar de aquello que observan como tambien a imitarla con sus amigos, luego de esto la profesional los animara a realizar el corazón de la amistad de la siguiente manera: Cada uno de los niños y las niña recibirá un corazón con unos agujeros alrededor con ayuda de un cordón, pasaran por cada hueco el cordón, una vez esto, la profesional

les animara a tomar la fotografía de sus mejores amigos, las cuales podrán pegar en el interior del corazón, de tal manera que para finalizar la profesional les animara a hablar de como ellos cuidan a sus amigos y de esta manera se dará cierre a la experiencia. Alrededor de esto para con lan la profesional la profesional realizara apoyo mano sobre mano en donde a la lana o el cordón según sea el caso, se pondrá ganchito o plastilina que sea más rígido y le quede a lan más fácil introducir el cordón por cada uno de los agujeros, así tambien se motivara a sus pares, a mostrar apoyo a lan para realizar su corazón. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a jugar *"El abrazo musical"*: los niños bailarán libremente al ritmo de la música, y cuando esta se detenga, deberán buscar a un compañero para darse un abrazo o tomarse de la mano. Este juego reforzará la alegría de compartir y cuidar a los demás, una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: como anticipación realiza ejercicios de manos para calentar los músculos a la actividad de motricidad fina, realiza espacios de tiempo de descanso y luego motiva a la culminación de la experiencia.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 09/10/2025.
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, alrededor del desarrollo de la experiencia, rapidamente los niños y niñas se incorporaron a la misma en donde para Kevin al ver los cordones mencionaba: " profe vamos a atar los zapatos" mientras que thiago quien al hablar de sus amigos, al principio no le fue tan comodo, rapidamente buscaba la manera de estar cerca de sus amigos hablandoles en donde mencionaba: "Alanita es mi amiga" con su voz suave y un poco fonrogaco, es importante mencionar que sus habilidades interpersonales han aumentado significativamente, sin embargo es importante mencionar que esto tambien genero un cambio en su manera de relacionarse, por su parte Adrian quien al tomar el corazon le causo un poco de frustracion el hecho de no poder pasar el cordon por el corazon, de tal manera que rapidamente se enojo, sin embargo luego de un rato, decidio el obsenar y volver a intentarlo en donde cada vez más el autoregularse le es comodo, ahora bien para Liam al hablar de los amigos rapidamente menciono algunos de los cuidados los amigos, mencionando: " profe los amigos se tratan con amor, verdad" mientras que Alaia mencionoba: " pero tambien nos peleamos, pero no conaliamos" asi tambien para valery rapidamente identifico a sus amigos, mencionando: " mi amigo es Dominic pero el corre mucho" por su parte Alanna mencionaba: " yo tengo amigos en mi casa, una se llama valeria y otra Isabella" como tambien para Logan quien el hablar de sus amigos, les es comodo mencionando: " yo tengo un amigo verdad profe" mientras miraba la manera que que su amigo Yoel tambien hablara, por su parte para Antonella el hablar de sus amigos mencionaba: " profe los amigos se cuidan o nos quedamos sin amigos verdad profe" llevandola a reconocer la importanuia de sus pares.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que pense que seria un poco más difial sin embargo para ellos, no lo fue y creo que tambien de esto se trata de como adulto, es no pensar de más se trata tambien de reflexionar sobre aquello que particularmente les agrada o les molesta y esto me lleva a pensar el como pequeñas acciones como adultos muestran el que hacemos ante la frustación lo que me hace pensar lo importante que es motivar a la familia y tener espacios de dialogo con respecto al reconocimiento de emociones y sentimientos.

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

09-10-2025



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 10 2025

PROPOSITO: propiciar escenarios, en donde los niños y las niñas, reconozcan acciones de cuidado en la naturaleza y transformación de los materiales no convencionales, permitiéndoles reconocer desde la exploración del medio y el arte la apuesta pedagógica de la unidad operativa.

DESARROLLO PARA FORTALECER: Experimente diferentes sensaciones de contacto y manipulación a través de masajes, experiencias con materiales diversos, entre otras.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juguete en material reciclado (proyecto pedagógico)

RECURSOS/MATERIALES: tapas, botellas, tubos de cartón, piedras, lana, papel de colores, pegamento

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con diferentes materiales reciclados dispuestos en cajas: botellas plásticas limpias, tapas de colores, tubos de cartón, cajas pequeñas, papel periódico y lana. La profesional invitará a los niños a explorar los materiales y construir diferentes objetos de acuerdo con sus gustos e intereses particulares en donde preguntará: *"¿Qué creen que podemos construir con todo esto?"*. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños y a las niñas a realizar ejercicios físicos simulando el reciclaje: primero se agacharán a "recoger botellas del suelo", luego caminarán llevando cajas imaginarias y finalmente saltarán como si fueran tapas rodando por el piso. Estos movimientos activarán su cuerpo mientras refuerzan el concepto de reutilizar. Según Malaguzzi: *"Los niños tienen cien lenguajes, cien maneras de pensar, de jugar y de aprender; el arte y la creatividad son formas de expresar su relación con el mundo"* (Malaguzzi, *Los cien lenguajes de la infancia*, 1993). Es por ello que luego de realizar un correcto lavado de manos la profesional en atención a la primera infancia, invitara a los niños y a las niñas a una asamblea en donde les contará que hoy crearán sus propios juguetes con materiales reciclados. Les preguntará: *"¿Qué juguete te gustaría tener? ¿Cómo podemos hacerlo con lo que tenemos aquí?"* en donde sacra algunos materiales de una caja, llevandoles a hablar de aquello que observan, para luego realizar su juguete favorito de la siguiente manera, la profesional organizará a los niños en mesas con los materiales distribuidos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

- En una mesa, los niños elaborarán maracas llenando botellas pequeñas con piedras medianas , las cuales insertaran en una botella pequeña plastica y alrededor le pondran trozos de papel.
- En otra, realizarán títeres de cartón, decorando tubos con crayolas, papel y lana para hacer personajes.

Finalmente, cada grupo compartirá su creación con los demás, mostrándola y explicando cómo se usa. Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con lan en donde ella le inivtara escoger aquellos materiales que desea utilizar, brindandole la oportunidad de elegir, en donde la profesional promovera algunas expresiones verbales a partir de preguntas cortas y sencillas. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitará a los niños a jugar con los juguetes construidos, intercambiándolos entre sí. La profesional reforzará la idea de compartir y valorar el esfuerzo colectivo. Una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: la profesional ya involucra ajustes a esta experiencia a partir de dialogo de saberes o previos ajustes.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 10/10/2025.
Nivel: prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían, de tal manera que al ver los materiales, constantemente se preguntaban "profe para que es eso" "¿qué vamos a hacer?" mientras que al momento de ubicarse diferente en la mesa, les hizo concentrarse un poco más de tal manera que Dominic al iniciar mencionaba: "un canto, un canto" de tal manera que aunque es importante reforzarle el expresar sus opiniones, su vocabulario a aumentado significativamente, por su parte Alanna tomo el liderazgo en su mesa, donde mencionaba: "profe yo te ayudo aca" así pues es importante mencionar que Alanna al realizar su juguete rapidamente menciono: "profe a mi me gustan los barcos" "se puede hacer uno profe" llevandola a hablar de sus gustos y particularidades, así mismo para. María jose y Alexia, quien constantemente hablaba de un juguete, al ver los materiales, mencionaron: "vamos a hacer un capibara" como tambien para Keun quien es importante mencionar que con el paso de los días, su habilidades artísticas han incrementado, llevandole a tomar y dar buen uso a los materiales que tiene, así mismo para Adrian en donde su paciencia se a incrementado cada vez, llevandole a buscar y solucionar problemas cotidianos sencillos en donde su capacidad para tomar decisiones a aumentado notablemente de tal manera que esto lo llevo a elegir que realizar con su material reciclado, por su parte Sebastian quien particularmente suele estar en experiencias de mesa con poca atención, el hecho de una organización diferente hizo que se sintiera comodo y lo llevará a hablar con seguridad de aquello que estaba creando, en donde imaginaba, los colores y sonidos de su juguete, enriqueciendo notablemente sus habilidades sociales.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que es importante reconocer que como adultos muchas veces, no damos posibilidad de que los niños y niñas hagan, más allá de lo que pensamos que esta correcto, así pues considero que esta experiencia fue bonito, pero tambien retador, el hecho de querer que ellos eligieran aunque para ellos fue divertido para mi fue un reto de paciencia e imaginación, así mismo considero que es importante animar tambien a las familias a promover la imaginación y creatividad en casa, afianzando sus vinculos familiares en casa.

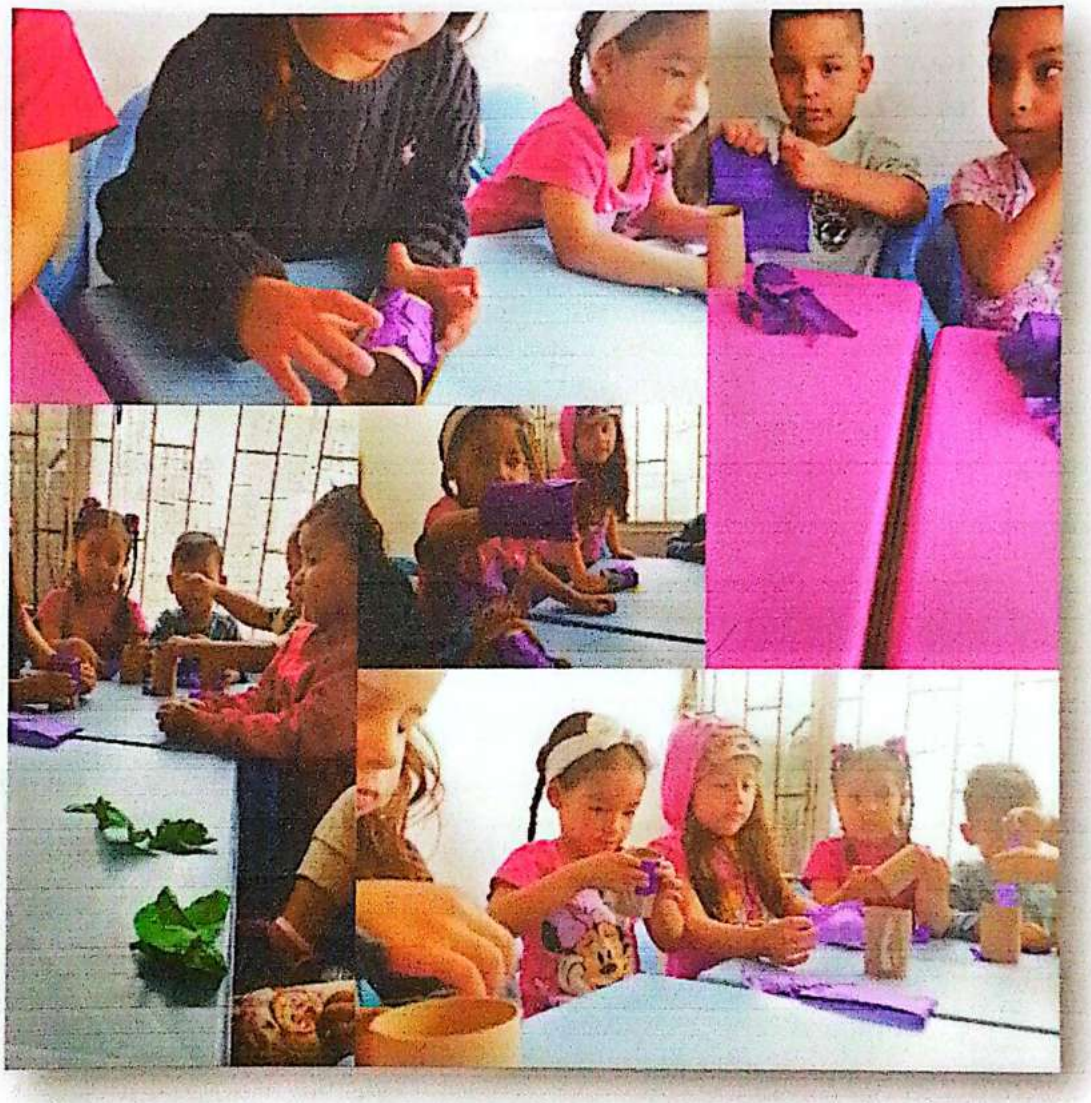
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha:10/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 14 2025
PROPOSITO: permitir que los niños y las niñas, reconozcan sus emociones como la alegría a través de la exploración artística, promoviendo la expresión libre, el bienestar emocional y la empatía con los demás.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¿Que me hace sonreír?		
RECURSOS/MATERIALES: pinturas, esponjas, hojas de colores, tizas, crayones, tableros, imágenes, fotografías.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará cono algunas imágenes de la película intensamente, como tambien con algunos dibujos de los personajes, entre ellos Alegría de la película, en el centro del salón se dispondrán papel craf, tableros de tiza, crayones y tiza, de tal manera que la profesional invitará a los niños a recordar momentos de alegría en familia, animándolos a dibujar aquello que recuerdan favoreciendo su imaginación y creatividad. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños y a las niñas a realizar ejercicios físicos al ritmo de música alegre, en donde los animará a saltar, gritar, rodar y correr en pequeños círculos, moviendo los brazos arriba y abajo con expresiones de felicidad. Al detener la música, cada niño deberá congelarse mostrando una "una expresión de felicidad". Estos movimientos favorecerán la motricidad gruesa y la conciencia corporal de las emociones, y posterior a esto y según Reggio Emilia: "El arte permite a los niños representar sus emociones y pensamientos de una manera profunda y significativa" (Reggio Emilia, Los cien lenguajes del niño, 1993). Es por ello luego de esto se animará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde la profesional

Powered by CamScanner

presentara a Alegra a quien describirá como una amiga que brilla, salta y sonríe todo el tiempo, alrededor de esto preguntará: "¿Cuándo sienten ustedes alegría? ¿Qué cosas los hacen sonreír?". Los niños compartirán sus experiencias cotidianas, como jugar, abrazar a mamá o correr en el parque, en donde por medio de algunas imágenes, los animara a hablar y expresar sus sentimientos luego de esto, les invitará a realizar el mural de la alegría, en donde la profesional colocará en la pared un trozo de papel Craf, en donde cada niño recibirá una esponjas en donde se les animara a realizar la guarida de los recuerdos alegres en donde pintaras de los colores que les llamen su atención el papel, luego de esto, con ayuda de fotografías y círculos de colores pondrán su recuerdo feliz en familia, para dar cierre a esta experiencia la profesional en atención a la primera infancia animara los niños y a las niñas a hablar de aquellos recuerdos felices en familia.

Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con lan en donde se le anticipara aquello que se realizara en donde ella será quien le tomara de la mano y pasara los materiales en donde le animara a imitar las acciones de la profesional, como mencionar quienes son lo que están en las fotografías, realizando algunas preguntas y dado tiempo para que el tambien responda, para luego de esto animar a sus pares a invitarle a pintar con ellos, llevándole a sentirse seguro en donde se pedirá la ayuda de uno de sus pares que sea s guía, posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a participar del juego llamado *"La rueda de la alegría"*: los niños se sentarán en círculo y pasarán una pelota mientras suena música; cuando esta se detenga, quien tenga la pelota dirá algo que lo hace feliz, favoreciendo su coordinación e imaginación una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES
Ajustes a la actividad: puedes ubicar una fotografía del niño en donde se vea alegre, sonriente importante identificar las músicas o alguna canción que sea del agrado del niño, motivándolo desde allí para fomentar seguridad e independencia para la participación en experiencias musicales y de expresión corporal.
Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 14/10/2025.
Nivel: Prejardin B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de las experiencias, es importante mencionar que los niños y niñas, estaban a la expectativa de aquello que realizarian, en donde el hablar de que era una emoción los llevo a mencionar, "es cuando estoy feliz" "El cuando mamá se enoja" así pues alrededor de esto, Alanna reconoce con facilidad, las emociones como Alegria, tristeza, enojo y desagrado, llevandola a relacionar la emoción con el momento especifico: en donde mencionaba." yo me pongo triste, cuando mi mamá me regaña" como tambien Yoel felipe mencionaba "mi mamá hace la cara de desagrado, cuando está enojada" para Adrian le fue rapido y comodo el reconocer quien era la furia en donde al verla, menciono: "está enojado pero respiramos" por su parte para Ian al principio el ver las imagenes, lo llevo a observarlas detalladamente, de tal manera que mencionaba: "enojo mami" imitando aquello que mencionaba la maestra, ahora bien para Antonella quien al observar las imagenes mencionaba: "profe porque Alegria es de color amarillo" mientras que Logan, mencionaba: "que hace la envidia profe" alrededor de esto es importante reconocer que para Sara el hablar de las emociones le causa un poco de confusión de tal manera que el hablar de ellas la llevo a recordar momentos especificos en casa, como: "profe mi abuela estaba enojada" pero tambien la llevo a identificar algunos de sus miedos como lo mencionaba: "profe me da miedo los rayos, ayer sonaban en la casa" por su parte Samuel al ver la imagen de Miedo mencionaba: "profe el miedo es de color uva, yo quiero ese" por su parte Alaia, al hablar y pintar rapidamente traia a su mente estos recuerdos alegres con su hermana mencionando: "profe yo Ai al parque".

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, considero que fue un poco retador el hablar de las emociones, sobretodo "la Ansiedad" así tambien el hecho de saber identificar el que hacer ante estas emociones, me hicieron pensar en la importancia de como adultos tambien es importante reconocer las emociones y el como esto afecta nuestras interacciones, así pues considero que es importante continuar realizando este tipo de experiencias que permita no solo reconocer las emociones propias, sino tambien las de los demas y el como actuar ante ellas.

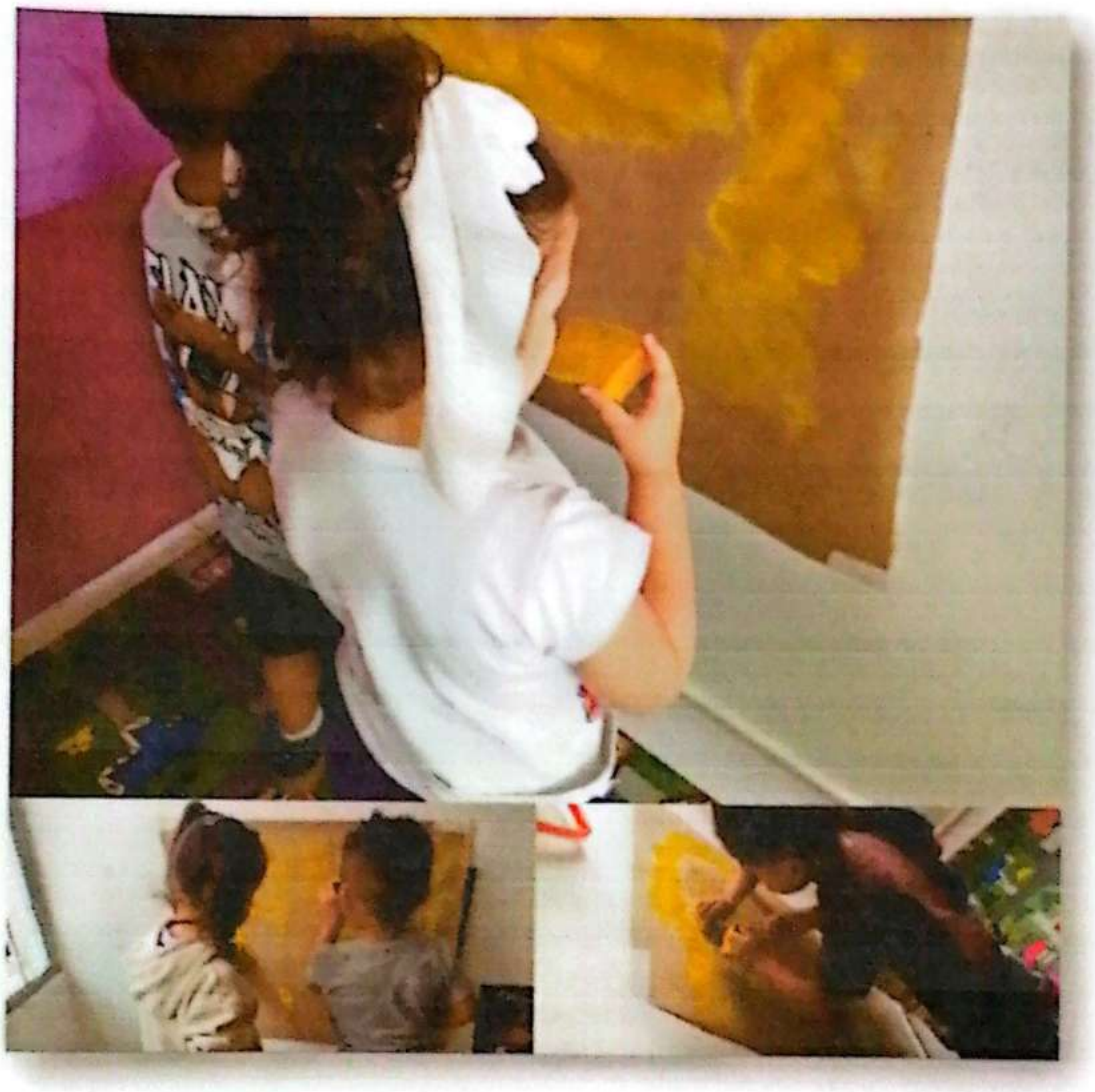
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 14/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 15 -2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Propiciar un escenario en donde los niños reconozcan la emoción de la tristeza como parte natural de la vida, promoviendo la empatía, la expresión emocional y el fortalecimiento de sus habilidades sociales y empatía por sus pares, a través de una experiencia artística.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La tristeza tambien es válida.		
RECURSOS/MATERIALES: libros, pinturas, papel craf, atomizadores, imágenes		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de personas tristes, en donde los animará a buscar algunas imágenes entre libros, algunas personas expresando algunos sentimientos, como enojo, tristeza, alegría, entre otros, luego de esto de esto les invitará a plasmar la acción por medio de los tableros de las partes de la cara, reconociendo que a veces todos podemos sentirnos tranquilos o un poco tristes. Posteriormente, se les invitará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños y a las niñas a realizar ejercicios corporales de relajación. Se moverán lentamente como si cayeran gotas de lluvia, caminarán despacio mientras balancean los brazos y harán suaves estiramientos hacia arriba, simulando que alcanzan una nube. Estos movimientos favorecerán la calma, la conexión corporal y la autorregulación emocional, posterior a esto y según Daniel Goleman: *"Reconocer las emociones en uno mismo y en los demás es la base de la inteligencia emocional"* (Goleman, *Inteligencia emocional*, 1995). Es por ello luego de esto se animará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde la profesional recordará la imagen de alegría en donde la profesional mencionara que ella tambien tiene una amiga que se llama Tristeza, en donde se les invitara a observar la imagen de tristeza, y les explicará que ella es quien nos acompaña cuando algo nos duele o extrañamos a alguien. La profesional preguntará: *"¿Qué cosas los ponen tristes? ¿Qué hacemos cuando un amigo está triste?"*, promoviendo el diálogo y la empatía, dándoles tiempo para responder, luego de esto la profesional les invitara a los niños y a las niñas a realizar la creación de la pintura de tristeza de la siguiente manera: La profesional pondrá papel craf, alrededor del salón, de tal manera que cada uno de los niños y las niñas tendrá un atomizador con agua y pintura lo que simulara las lagrimas de tristeza en donde se les animara a recordar alrededor de esto aquellos recuerdos que causan tristeza en ellos, una vez esto la profesional en atención a la primera infancia animara a los niños y a las niñas a pegar en el mural de la tristeza con ayuda de recortes las acciones que en ellos causa dicho sentimiento. Alrededor de esto para la experiencia del día de hoy, la profesional invitara a lan a reconocer las imágenes de los sentimientos, en donde por medio de un espejo le

Powered by CamScanner

animara a observarse al imitar las expresiones de las sentimientos, así tambien al momento de realizar el mural la profesional con ayuda de banditas de cabello previamente le animara a poner sus deditos y moverlos de arriba abajo, simulando el uso del atomizador en donde se animara a sus pares a llevarlo a pintar con ellos, así pues y para finalizar la experiencia la profesional mencionara que la alegría y la tristeza son emociones y sentimientos que viven en nuestra mente y que al sentirlas las podemos expresar de diferentes maneras, llevándoles a reconocer que cuando estamos felices, podemos saltar, correr, reír y cuando estamos tristes podemos llorar, estar en silencio y respirar como abejitas, luego de consumir cada uno de los alimentos, la profesional invitará a los participantes a lavar sus dientes con ayuda de sus cepillos y crema de dientes en donde, realizarán los pasos para un cepillado de dientes correcto, de la misma forma lavaran sus manos y una vez estén todos listos, se acomodaran las colchonetas para el momento del sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se les invitara a los niños y las niñas al juego *"El abrazo que calma"*: los niños se moverán por el salón al ritmo de una melodía suave y, cuando esta se detenga, deberán buscar a un compañero para darle un abrazo o tomarse de la mano. De esta manera, se fortalecerá la empatía y la importancia de acompañar a otros con ternura una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: la experiencia descrita para este día ya cuenta con el ajuste dentro de su descripción para la participación.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 15/10/2025
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia del día estaban a la expectativa del que realizarían con los atomizadores, así también para Ian quien el reconocer aquellas acciones que le causaban un poco de tristeza, lo llevo a la nostalgia mencionando: "papá trabajando, mamá trabajando" sin embargo este sentimiento rapidamente paso, de tal manera que al usar el atomizador, buscaba la manera de sacar la pintura, Sin embargo prefería no tocar la misma, ahora bien para Alaia, quien disfruta de las experiencias artísticas, al hablar de las emociones rapidamente las identificaba mencionando: "profe y cuando estoy triste, qué hago" a lo que Alanna mencionaba: "busca a alguien para que te abraze" así también es importante mencionar que con el paso de los días para ellos les es comodo el hablar de lo que les causa molestia, alegría y enojo, como también tristeza, de tal manera que Thiago quien particularmente suele escuchar y poco hablar, hoy al ver las imagenes de tristeza, rapidamente mencionaba: "el niño esta triste su casa se lleno de agua" como también para Sara el hecho de ver las imagenes, la llevo a recordar situaciones particulares, como: "profe mi abuelita, estaba llorando porque se había golpeado la patica". por su parte Melanyth reconocía rapidamente la tristeza y mencionó algunas frases dichas por su mamá, como: "no pasa nada, todos podemos llorar" por su parte para valery, mencionaba: "mi hermana algunas veces llora y mi mamá dice que llora porqué no quería comer, estaba triste o brava" por su parte para María José mencionaba el como su abuela se había lastimado el brazo, llevandola a recordar con tristeza, Dominic quien continua ejercitando su vocabulario, rapidamente mencionaba: "mamá triste, mamei" llamando a la maestra para mostrarle aquello que el observaba.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que estaba a la expectativa de aquello que harían, en donde considere todas las precauciones posibles, Sin embargo considero que fueron innecesarios, y esto me lleva a pensar en lo importante que fue el hecho de desde el año pasado, hablar del cuidado de los materiales, así pues este tipo de experiencias que llevan a utilizar diferentes elementos no convencionales, terminan siendo importantes no solo para ellos, sino también para sus familias en donde esto brinda escenarios divertidos y comodos para ellos, favoreciendo de esta manera vínculos afectivos.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 15/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 16 -2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: permitir que los niños y las niñas, reconozcan la emoción de la ira o enojo como una expresión natural del cuerpo, comprendiendo que puede transformarse en algo positivo cuando se canaliza adecuadamente, a través de la pintura y el movimiento corporal, afianzando en ellos el reconocimiento de sus emociones y habilidades sociales.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Furia tambien es amigo de alegra		
RECURSOS/MATERIALES: papel burbuja, recortes, papel craf, pinturas, imágenes		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de expresiones de enojo o ira, en donde la profesional pondrá algunas hojas de papel junto con partes de la cara, en donde los niños y las niñas pondrán las expresiones de acuerdo a sus sentimientos y emociones, llevándolos a construirlas de acuerdo a su imaginación y creatividad. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivará a los niños y a las niñas a realizar una actividad corporal llamada *"El fuego que se calma"*. Primero, se moverán como si fueran llamas agitadas, corriendo y saltando al ritmo de tambores; luego, la música irá bajando de intensidad y los niños moverán sus brazos lentamente, como si apagaran el fuego con aire suave. Este ejercicio permitirá reconocer la energía de la ira y transformarla en calma, promoviendo la autorregulación emocional. Posterior a esto y según María Montessori: *"La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle"* (Montessori, *El niño*, 1936). Así, el movimiento libre y expresivo se convierte en una oportunidad para que los niños comprendan sus emociones sin reprimirlas. Es por ello luego de esto se animará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde la profesional recordará la imagen de alegría en donde la profesional mencionara que ella tambien tiene una amiga que se llama Tristeza y otro que se llama

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Furia en donde mostrando una imagen de *Furia* y comentando que todos, en ocasiones, sentimos enojo o molestia. Preguntará *"¿Que cosas los hacen enojar? ¿Qué podemos hacer cuando estamos muy bravos?"*. En donde con ayuda de los niños y las niñas recordaran algunos ejercicios que se realizan en el salón, cuando uno de ellos esta enojado como" Respirar" posterior a esto la profesional invitara a los niños y a las niñas crear la pintura de fuego en donde para ello alrededor del piso se pondrá, papel craf, con papel burbuja, en donde en medio de los dos, se pondrá diferentes, colores de pinturas, de tal manera que ellos podrán pisarlo de manera fuerte que al pasar realizando ejercicios de respiración en donde la profesional animara a los niños a mezclar los colores con sus pies, entre sí, en donde mencionara que cuando estamos enojados, nuestros sentidos como (el tacto) ayudan a tener acciones correctas frente al sentimiento en donde poco a poco esto lo ira calmando.

Alrededor de esto, la profesional realizará apoyo mano sobre mano con Ian, en donde con anticipación le mencionara y animara a retirarse los zapatos una vez esto lo tomara de la mano y lo invitara a pintar con sus pies, dándole algunas indicaciones o formulando preguntas alrededor de la experiencia dándole tiempo para que responda, en donde también se animara a sus pares a apoyarlo y guiarlo al momento de pintar con sus pies. así pues, para finalizar la profesional invitara a los niños y las niñas a una asamblea en donde de su cuerpo, mencionaran algunas acciones que representan furia como también aquellas que pueden tranquilar en un momento de ira. Acto seguido, la profesional los animará a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo, en donde resaltará la importancia de aprovechar cada alimento servido. Luego, los niños lavarán sus dientes y pasarán a tomar un sueño reparador en las colchonetas.

Para la tarde lúdica, la profesional invitará a los niños y a las niñas a participar un juego llamado *"El volcán se calma"*: los niños formarán un círculo; cuando suene un tambor fuerte, todos saltarán como si fueran lava, y cuando el tambor suene suave, deberán respirar profundo y sentarse lentamente. Este juego reforzará la comprensión de que la ira puede transformarse si respiramos y nos detenemos un momento. Finalmente, se recogerán los materiales, los niños organizarán sus pertenencias y se sentarán a esperar con calma la llegada de papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: seria importante buscar generar en el niño cada una de las emociones y captarlas en fotografia para agregarlos a la agenca visual o al llavero, promover el uso del espejo en estas actividades

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 16|10|2025
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que estaban a la expectativa de aquello que realizarían de tal manera que Jurianyelis, todo el tiempo preguntaba: "seño a que horas vamos a pintar" mientras que Alanna se preguntaba, si la pintura estaría fría o caliente, así pues para Ian quien naturalmente accedió a retirar sus zapatos y medias en donde, evitaba pisar en donde hubiera alguna textura tomandose el tiempo para retirarla de sus pies, mencionando paulatinamente. "No me gusta" de tal manera que es importante mencionar que las habilidades sociales de Ian al día de hoy, han incrementado notablemente, por su parte Dominic, mencionaba: "mami, ya" mientras que rapidamente retiraba sus zapatos y medias esto también es una muestra de su autonomía y cuidado de aquello que tiene cerca, llevandole a mezclar los colores y mencionar: "rura mami" Adrian por su parte reconoce algunas acciones a realizar durante el enojo, de tal manera que aunque su vocabulario no es todo fluido, con mayor rapidez menciona: "estoy enojado" moviendo sus brazos de un lado al otro, con facilidad identifica las acciones que debe realizar cuando esta enojada, por su parte Alanna mencionaba: "mi papá y mi mamá se enojan cuando vamos en el carro" mientras que Antonella mencionaba: "Profe mi mamá no se enoja pero mi papá si" por su parte Yoel rapidamente recordaba acaones en casa, llevandole a mencionar: "mi papá nos abraza, pero mi mamá se pone brava cuando hacemos regero" Alaia quien al hablar del enojo rapidamente menciono: "mi abuela no se enoja, pero mi hermana si" llevandola también a reconocer aquello que particularmente le causa enojo, como el que los demas tomen su maleta.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante reconocer que pense que no seria tan divertida para ellos, sin embargo no fue así, y esto me lleva a pensar el como adulto influye mi relación con los materiales, llevando a los niños a tener el mismo concepto que uno, ahora bien el hablar del enojo o tonta si bien podría ser facil y comodo, el hecho de hablarlas lo llevo a pensar en que situaciones son incomodas, en donde me siento orgullosa de ellos, en donde considero que el hablarlas es romper una barrera en el reconocimiento de las emociones.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 16/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 17 -2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: propiciar escenarios en los niños y las niñas el reconozcan el sentimiento del gusto y del desagrado como parte del autoconocimiento, promoviendo la expresión libre de preferencias personales, el respeto por las diferencias y la aceptación de los demás a través de sus sentidos, afianzando sus habilidades interpersonales.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El desagrado tambien hace parte de mí.		
RECURSOS/MATERIALES: revistas, libros, periódicos, imágenes, cartulina, pegamento, slime, harina, plastilina, esponjas y tierra húmeda.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de algunas coas agradables y no agradables, de tal manera la profesional con ayuda de revistas, libros, o periódicos, animara a los niños y las niñas en la medida que ingresen a buscar aquellas imágenes que son de su agrado y que no, permitiéndoles enriquecer su autoconocimiento como tambien su capacidad de decisión, posterior a esto la profesional les invitara lavar sus manos, y tomar las medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional animará a los niños y a las niñas a realizar un juego corporal llamado *"Lo toco o no lo toco"*. La profesional mencionará diferentes objetos o situaciones, y los niños deberán moverse según su preferencia: si les gusta, saltarán hacia adelante; si no les gusta, darán un paso hacia atrás. Este ejercicio favorecerá la expresión corporal y la toma de decisiones de forma divertida, es por ello que según Gardner: *"El conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es el inicio de la inteligencia intrapersonal, que ayuda a comprender y respetar a los demás"* (Gardner, *Estructuras de la mente*, 1983). Es por ello que luego de realizar un correcto lavado de manos, la profesional invitará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde presentará la nueva amiga Desagrado explicando que ella nos ayuda a protegernos de lo que puede hacernos daño, como oler algo feo o probar algo que no nos gusta. Se les preguntará: "¿Qué cosas creen que a Asco no le gustan? ¿Y a ustedes?" y para esto en el centro del salón se ubicarán mesas con recipientes que contendrán materiales de distintas texturas: como slime, harina, plastilina, esponjas y tierra húmeda. También se colocarán láminas con alimentos variados (verduras, frutas, dulces, etc.). La profesional invitará

Powered by CamScanner

a los niños a observar el espacio y preguntar: *"¿Qué cosas les gustan? ¿Qué cosas no les gustan?"*, resaltando que todos podemos tener gustos diferentes. Luego de esto los invitara a realizar su tarjeta de "aquello que me desagrada y agrada" de la siguiente manera:

- cada niño recibirá una hoja dividida en dos partes: una con una carita agrado y otra con una carita con gesto de disgusto.
- En la parte de "me gusta", pegarán imágenes agradables al tacto (arroz, algodón, papel suave, lentejas).
- En la parte de "no me gusta", pondrá imágenes como gelatina, harina húmeda o tierra, entre otras.

Alrededor de esto cada una de las imágenes estarán ubicadas en una mesa, de tal manera que los niños y las niñas podrán tomar las que desean, alrededor de esto para con lan la profesional realizará apoyo mano sobre mano en donde en primera medida ella será quien le tomara de la mano para mostrarle los diferentes materiales, animándole a escoger el de su preferencia mostrándole varias opciones alrededor de esto se animará a sus pares con quienes lan se relaciona a un más a invitarlo a jugar en donde progresivamente acceda, luego de esto y para finalizar la profesional animara a los niños y a las niñas a hablar de aquello realizaron reconociendo las particularidades de cada uno de los ellos. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a jugar un juego de dramatización llamado *"El banquete de desagrado"*: se colocarán tarjetas con imágenes de comidas y los niños decidirán cuáles les gustan o no, expresándolo con gestos exagerados y risas. Este juego reforzará la expresión emocional y el respeto por los gustos de los demás, una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: con anticipación fomentar que los niños logren observar cada una de las imágenes pídele a Ian que repita o nomine cada una de ellas y vaya desdiciendo si le gusta o no, esto antes de pegarla en la hoja.

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 17/10/2025.
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, alrededor del desarrollo de la experiencia, los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían en donde al ver las imagenes de desagrado, mencionaban: "profe, porque es verde" mientras que para Alaia al tocar y ver los elementos, mencionaba: "profe a mi no me gusta la tierra, tiene gusanos" por su parte para Adrian al ver la imagen de la guanabana, rapidamente mencionaba: "profe no gusta" Ian por su parte al hablar de las imagenes y de los elementos que tenian allí, prefería observarlos de lejos evitando el hecho de tocarlos, solo hasta que la profesional le animo a hacerlo, sin embargo al tocar las bolitas de hidrogel, ya no le parecio tan comodo de tal manera que rapidamente busca la forma de sacar sus manos, así pues para Fredy, es importante mencionar que todo aquello que implique, tocar, le causa curiosidad, llevandole a mencionar: "profe que divertido es" es importante reconocer que la emoción de desagrado, no es tan facil de identificar, sin embargo esto les llevo a reconocer lo que en definitiva no les agradaba, en donde Antonella al mirar y tocar la arena, rapidamente menciono: "no me gusta" por su parte Liam y Sebastian el entrar en contacto con materiales no les fue desagradable, sin embargo al olerlos ya no les gusto, en donde mencionaban: "profe huele a feo, eso no me gusta" por su parte para Thiago quien al iniciar la experiencia estaba a la expectativa de aquello que realizarían en donde thiago con voz suave mencionaba: "profe que es eso, huele a rico Cafe" reconociendo tambien aquello que le agrada o le molesta, por su parte yoel, al ver la imagen de desagrado rapidamente menciono: "profe mi mamá siempre tiene cara de desagrado" causandole gracia a sus pares, como Kevin al clasificar sus imagen, menciono: "profe a mi no me gusta el olor de la cebolla"

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, pense que sería un poco complejo el que reconocieran que era el desagrado, sin embargo me sorprendieron de tal manera que aunque para mi fue complejo, para ellos no, en donde esto me lleva a pensar en la importancia de en casa tambien reconocer las emociones y el como estas me hacen sentir comoda o incomoda en donde considero que esto es una tarea, no solo del Jardin, sino tambien de la familia y por eso considero que es importante capacitar y enseñar a las familias sobre las habilidades sociales y el reconocimiento de emociones

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 17/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 20 2025
PROPOSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del miedo como una emoción natural y necesaria, brindando espacios sensoriales y artísticos que les permitan expresar sus sensaciones y fortalecer su seguridad emocional en un entorno seguro, por medio del arte.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Juego/Arte
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El miedo hace parte de mis emociones		
RECURSOS/MATERIALES: Hojas, crayones, cartulina negra, pinturas, pitillos, ojos móviles, bijas, burbujeros, linterna.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón imágenes alusivas a situaciones que podrían generar miedo, como una sombra, un perro ladrando o una tormenta, junto con otras que representen calma, de tal manera que la profesional animará a los niños y a las niñas a observar las imágenes, en donde se les invitara a dibujar sobre hojas de colores, de acuerdo con su creatividad e imaginación. Posteriormente, se invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional invitará a los niños a realizar algunos ejercicios físicos al ritmo de una música suave, realizando movimientos como abrazarse fuerte para sentir seguridad, estirarse hacia arriba para alcanzar la luz, y esconderse detrás de los brazos. Estos movimientos favorecerán la conciencia corporal y la autorregulación emocional, preparándolos para la experiencia central. Así pues, y según Daniel Goleman: "Reconocer las emociones es el primer paso para manejarlas; los niños que pueden identificar lo que sienten tienen más control sobre sus respuestas" (*Inteligencia emocional*, 1995).

Posterior a esto, la profesional convocará a los niños a una asamblea, en donde presentará una "caja de los gritos" cubierta con papel negro y una linterna en su interior, realizando algunas preguntas como: "¿Qué creen que hay aquí dentro?, ¿será algo que da miedo o algo que da risa?".

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Con expectativa, abrirá lentamente la caja para revelar una linterna y un pequeño muñeco del personaje "Miedo" de la película Intensamente. A partir de este momento, la profesional les explicará que hoy descubrirán qué cosas nos pueden asustar y cómo podemos calmarnos cuando eso sucede. Se animará a los niños a cerrar los ojos por un instante y pensar en algo que alguna vez les haya dado miedo, luego a abrirlos y contarlo si lo desean, una vez esto la profesional los animara a realizar "el monstro del miedo" en donde se les invitara a los niños y a las niñas a tomar su lugar y construirlo de la siguiente manera:

- A cada uno de los niños y las niñas se les dará una cartulina negra y sobre esta se pondrá pintura de diferentes colores.
- De tal manera que a cada uno de ellos se les dará un pitillo, llevándolos a soplar en medio de ellos, para así crear el monstro, llevando la pintura a cada uno de los extremos de la cartulina,
- Luego de esto se pondrá los ojos de acuerdo con su imaginación.

Luego de esto la profesional en atención a la primera infancia mencionara que el miedo no es malo del todo, este nos ayuda a prevenir accidentes algunas veces, luego de esto para finalizar crearan la galería del miedo y se animara a los niños a hablar de aquello que realizaron, como también se realizará el juego "Atrapa tu miedo", en el cual la profesional soplará burbujas al aire y dirá: "Cada burbuja se lleva un miedo" en donde los niños correrán, saltarán y soplarán, intentando atrapar las burbujas y liberarse de sus temores, favoreciendo así la expresión emocional a través del movimiento y la risa compartida. Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con Ian en donde se le anticipara aquello que se realizara llevándole a mencionar la emoción, en donde con imágenes de la expresión fácil, le animara a interpretarla, luego de esto la profesional realizara la imitación del ejercicio que debe realizar en donde mostrara previamente uno terminado, para luego animarle a realizarlo de manera independiente. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a profesional invitará a los niños a construir un "refugio de los valientes" con cobijas, cojines y mesas cubiertas con telas. Allí podrán ingresar en pequeños grupos para contar historias o mirar libros con linternas, fortaleciendo su seguridad emocional y la confianza en sí mismos. Una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

Estrategia Entre Pares

Ajustes a la actividad: anticipa el desarrollo de la experiencia con imágenes o videos cortos que puedan generar miedo en los niños y niñas, durante la actividad pídele a Ian que sea monitor de ella y permite que el niño distribuya los materiales de trabajo a cada uno de sus pares, puedes también asociar la actividad a sonidos del ambiente que pueden producir algún tipo de temor, ej gritos, truenos, crujidos etc Neyla Granada Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 20/10/2025
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían, en donde el hablar ole los miedos y observar las imagenes y escuchar los sonidos, les llevaron a mencionar: "¿profe que te da miedo? en donde por su parte Logan rapidamente menciono: "profe me dan miedo el sonido de los globos", mientras que para Alanna, mencionaba" que susto las ballenas, mi mamá dice que los niños no debemos mirar peliculas de miedo, porque luego no podemos dormir" así tambien para Sara quien al ver las imagenes rapidamente menciono: "me da miedo las arañas" por su paite Alexia tomo valentia y menciono: "yo no le tengo miedo a eso" señalando la inyección del dolor, así tambien para Yoel felipe el hecho de hablar de aquello que le causaba Miedo, le hizo recordar situaciones particulares en casa como: "mi mamá se asusta con el sonido del celular de santi" como tambien esto posibilito el hecho del que hacer cuando tenemos miedo, en donde para Juan Daniel quien menciono: "mi mamá le solio sangre de un dedo y le dio susto y lloraba y yo lloro cuando me da miedo los truenos," ahora bien es importante reconocer que al usar el pitillo para Melanyth y Adrian al principio no les fue tan facil y comodo, en donde buscaban la manera de soplar directamente con su boca, mencionando, nuna "profe que rapido se mueve la pintura" como tambien "profe del palo sale agua, que es" por su parte Ian Josue al tomar el pitillo trataba de succionar, sin embargo poco a poco comprendio aquello que debia realizar, resolviendo problemas de la vida cotidiana, sin embargo al ver la imagen del doctor y la inyección, rapidamente pedio parala y no observarla, mencionando: "no, no quiero" lo que llevo a sus pares a pensar rapidamente, (tiene miedo, verdad profe)

Reflexión pedagógica

Alrededor de esto considero que fue interesante el hecho de hablar de los miedos, esto aunque parecia todo un reto, para ellos fue importante el ser escuchados no desde sus gustos, sino tambien desde sus miedos, así mismo, considero que como profesional tambien fue un reto de tal manera que hablar de los miedos, me lleva a pensar en el como algunos de estos miedos son infundidos o aprendidos y otros, son la marca de su personalidad, en donde tambien es importante animar a las familias a reconocer el miedo como algo importante dentro del desarrollo emocional de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 21 2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Favorecer en los niños y las niñas la identificación y expresión de sus emociones a través del juego simbólico y la exploración sensorial, utilizando elementos cotidianos de la cocina para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la comprensión de que cada emoción forma parte de su bienestar emocional.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte/ literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Recetario de las emociones		
RECURSOS/MATERIALES: libros, música, recipientes, avena, bananos, fresas, limón, imágenes.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con imágenes en donde las personas se estén ayudando mutuamente, de tal manera, que se les animara a tomar algunos libros y dentro de ellos descubrir imágenes de personas



que están tristes, alegres, enojadas y otra persona las está ayudando, favoreciendo su imaginación y creatividad, luego, se invitará a los niños a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.

Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional invitará a los niños y las niñas a realizar algunos ejercicios físicos al ritmo de la música, imitando movimientos de cocineros: revolver con cucharas imaginarias, estirar los brazos como si mezclaran una masa o soplar suavemente como si enfriaran una sopa caliente. Estos movimientos favorecerán la coordinación motora y prepararán el cuerpo para la experiencia central. Así pues, según Reggio Emilia: "La experiencia sensorial permite al niño comprender el mundo a través de la acción, del contacto y de la curiosidad" (*Las cien lenguas del niño*, 1996). Después de esto la profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea para hablar sobre las emociones en donde mencionara el recetario de las emociones en donde mostrara algunas manera de calmar el enojo como: contar hasta 10 antes de actuar, disfrutar de la alegría como: saltar, bailar o reír, para la tristeza: llorar y dejarnos abrazar de un adulto de confianza, para el temor: respirar y recordar algunas frases como soy valiente, para el desagrado respirar como abeja, entre otras, llevándolos a imitar aquello que menciona la receta, luego de esto la profesional les preguntará: "¿Qué sabor tiene la alegría?, ¿y la tristeza?, ¿a qué huele el miedo?". A partir de sus respuestas, los invitará a convertirse en pequeños cocineros y preparar "la receta de las emociones". A cada niño se le entregará un gorro de chef y un delantal, y juntos comenzarán a mezclar los ingredientes dentro de su plato, agregando cada uno algo que represente cómo se siente ese día. Por ejemplo, si están alegres, añadirán una fruta dulce en este caso el banano o la fresa; si se sienten cansados, un trocito de galleta de soda; si están tranquilos avena en hojuelas; y si algo les molesta, una rodaja de limón.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Mientras mezclan, la profesional reforzará la idea de que todas las emociones son importantes y que, al igual que una receta, cada una tiene un sabor que nos ayuda a conocernos mejor, una vez terminada la mezcla, la profesional invitará a los niños a observar el resultado y reflexionar: "¿Qué pasaría si solo tuviéramos un sabor? ¿Sería divertido?". De esta manera, los niños comprenderán que todas las emociones son necesarias y que juntas forman parte de nosotros.

Alrededor de esto, la profesional realizará apoyo mano sobre mano con Ian, permitiéndole tomar los ingredientes y mezclarlos suavemente dentro del recipiente, nombrando cada emoción mientras lo hace: "alegría", "miedo", "calma" en donde la profesional le dará algunas indicaciones sencillas como: toma, trae, dame. Posteriormente, se invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego, lavarán sus dientes y se dispondrán a descansar en sus colchonetas para un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se animará a los niños a realizar el baile de las emociones en donde con ayuda de música, se les animara a representar algunos movimientos corporales de acuerdo a la emoción que indique la profesional, favoreciendo su coordinación y sentido rítmico, una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

Estrategia Entre Pares

Ajustes a la actividad: busquemos la manera de tomar fotografías de Ian expresando cada una de las emociones trabajadas durante las experiencias, podemos solicitar la ayuda de la familias con esta tarea, en la experiencia ya la profesional ha vinculado el ajuste

Neyla Granada Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 21/10/2025.
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que los niños y las niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarian en donde Sara mencionaba: "profe a ti te gusta Cocinar" mientras que para Alanna al ver los alimentos le causo curiosidad el color de las frutas, lo que llevo a mencionar: "prote y de donde vienen las fresas" por su parte Anabella al reconocer el Color de los alimentos rapidamente menciono: "ve, este es como la alegria, verdad Doni" por su parte Ian al ver los alimentos rapidamente menciono: "profe, profe" en donde usaba sus utensilios, tratando de tomar el banano, observandole detalladamente para luego asi consumirlo, es importante reconocer que Ian rapidamente fe interesó por aquellas frutas, como banano y fresa, llevandole a agruparlas, así tambien para Melanyth al ver la avena, rapidamente menciono: "profe eso no sabe a nada" "saben como las lagrimas" causandole curiosidad la textura de la misma, en donde Dominic al verlas imitaba algunas acciones que recordaba de su mamá al preparar los alimentos, mencionando: "mami, ricami, sal," por su parte la textura del banano para Adrian no le fue tan comoda y agradable, en donde buscaba la manera de partirlo y al observar que no le era tan comodo, lo llevo a causar un poco de frustración, en donde rapidamente se le recordo aquello que hacemos cuando algo no nos agrada, así tambien es importante mencionar que para Samuel y logan el utilizar los cubiertos, los llevo a recordar Sfaciones particulares en casa mencionando: "mi mama le corta el pollo a mi papá, por su parte Samuel indicaba: "feno, a mi no me gusta b feso, me da desagrado.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que fue todo un reto realizar la experiencia, en donde el hecho de hablar de las emociones, fue necesario el hecho de reconocer aquello a que sabe cada uno de los alimentos, en donde para mi como profesional es importante el que los niños y las niñas desde la cotidianidad puedan reconocer el como actuar ante las diferentes emociones, y esto tambien me hace pensar en la importancia de generar conciencia en las familias sobre las emociones y el reconocimiento de estas.

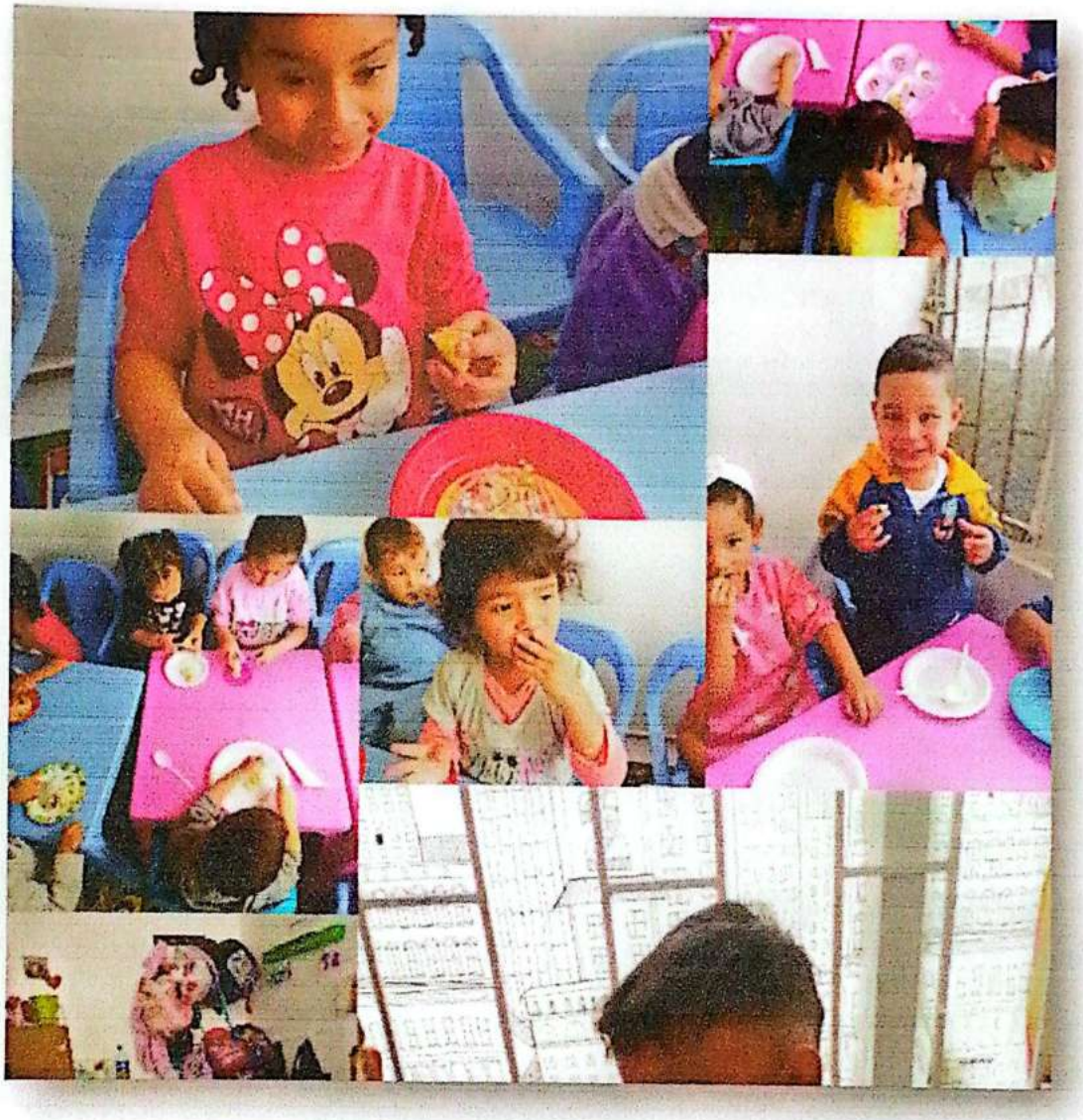
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 21/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 22 2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Promover experiencias significativas en donde en las niñas y los niños reconozcan la expresión de diversas emociones a través del juego, el movimiento y la exploración sensorial, fortaleciendo su lenguaje emocional, la empatía y la autorregulación en un ambiente lúdico y afectivo.

DESARROLLO PARA FORTALECER: Utilice sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

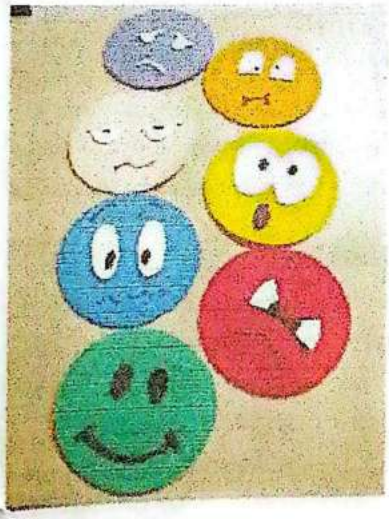
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA: Asamblea	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Exploración del medio y juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con las emociones.

RECURSOS/MATERIALES: telas de colores, pelotas suaves, cintas, espejos, cajas, plumas, algodón, pintura, papel craf, túnel polímotor

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
El día de hoy se ambientará el salón con imágenes grandes de rostros que expresen diferentes emociones: alegría, enojo, tristeza, miedo, vergüenza y envidia, en cada rincón del salón, la profesional colocará materiales alusivos a esas emociones: telas de colores, pelotas suaves, cintas, espejos y cajas pequeñas con objetos sorpresa (plumas, algodón) Sobre una mesa se dispondrá un espejo grande y tarjetas de colores con caritas emocionales elaboradas por la profesional. Se invitará a los niños y a las niñas a explorar el espacio libremente, observando las imágenes y expresando con su rostro y su cuerpo cómo se sienten al verlas. Luego, la profesional los animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional propondrá un momento de movimiento corporal titulado "Mi cuerpo siente", en el cual los niños se desplazarán por el salón al ritmo de distintas canciones: cuando la música sea alegre, saltarán y levantarán los brazos; cuando sea suave, caminarán lentamente y respirarán profundo; cuando la música se detenga, deberán congelarse y mostrar una emoción con su rostro, favoreciendo la expresión corporal y la conexión entre el cuerpo y las emociones. Según Gardner: "Las emociones y el cuerpo están profundamente relacionados; el movimiento permite expresar aquello que aún no tiene palabras" (La inteligencia emocional en la educación, 1999). Posteriormente, la profesional reunirá a los niños y a las niñas en asamblea, invitándolos a observar sus propios rostros en los espejos y a descubrir cómo cambia su expresión según lo que sienten. Se les preguntará: "¿Cómo se ve tu cara cuando estás feliz? ¿Y cuando te da miedo? ¿Y cuando estás bravo?". Los niños, guiados por la modelación de la profesional, imitarán cada emoción con gestos exagerados, risas y sonidos espontáneos. Luego, se

Powered by CamScanner

propondrá el juego "El túnel de las emociones": con ayuda del túnel del polímotor y aros, se formará el túnel en donde los niños pasarán uno por uno, y al salir, encontrarán una carita de emoción que deberán imitar con su rostro y cuerpo, luego de esto la profesional pondrá papel craf alrededor del salón y sobre una mesa algunas pinturas de tal manera que los niños y las podrán dejar sus huellas y mezclar colores, mientras la profesional les pregunta: "¿De qué color está tu alegría hoy?¿Y tu enojo?". De esta manera, se favorecerá la expresión emocional, una vez finalizada la experiencia, se invitará a los niños y a las niñas a una asamblea, observando las obras colectivas que han creado, en donde les mencionara que sentir muchas emociones está bien; todas viven dentro de nosotros y nos ayudan a conocernos mejor. Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con lan en donde se le anticipara aquello que se realizara llevándole a mencionar la emoción, en donde con imágenes de la expresión fácil, le animara a interpretarla, luego de esto la profesional realizara la imitación del ejercicio que debe realizar. Luego de esto, se les animará a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo, reconociendo que comer con calma también es una forma de cuidar el cuerpo. Posteriormente, lavarán sus dientes y se dispondrán a descansar en sus colchonetas para un sueño reparador.

Para la tarde lúdica, la profesional propondrá el juego "El dado de las emociones", hecho con una caja grande forrada y con caritas en cada cara. Por turnos, cada niño lanzará el dado y representará la emoción que salga: saltar de alegría, hacer un puchero de tristeza o esconderse de miedo. Se reforzará el respeto y la empatía entre los pares compañeros al aplaudir cada participación una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

Estrategia Entre Pares

Ajustes a la actividad: motiva al niño a realizar dentro e la experiencia tareas de liderazgo quien reparte el material o quien selecciona las caras de las emociones para cada uno de sus pares, aplica las fotografías de los niños con sus propias emociones.

Neyla Granada Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 22/10/2025
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas estaban a la expectativa, en donde el ver las piezas del gimnasio polimotor, mencionaba Valery: "profe que vamos a hacer" como tambien al ver las imagenes trataba de reconocer aquellas emociones, de tal manera que para sara el hecho de hablar de aquello que encontraba en el tunel, mencionaba: "profe, porque la furia es roja" por su parte Alaia mencionada: "Es porque sale fuego" a lo que logan mencionaba: "me da furia que no me lleven al trampolin" así mismo para Yoel quien se destaco por su liderazgo, organizando de esta manera el juego, proponiendo nuevas alternativas para jugar de tal manera que para Juan Daniel al principio le causo un poco de malestar de tal manera que al ver que no era el primero en pasar mencionaba: "No, estoy furioso, soy furia" imitando las acciones de las imagenes, así tambien para Juan Daniel, es importante continuar incentivando el hecho de reconocer aquello que le molesta, así tambien para Ian al principio de manera independiente accedio a quitarse los zapatos, llevandole a reconocer algunas normas para utilizar los materiales, por su parte para Liam quien al realizar ejercicio rapidamente menciono, "profe me siento cansado, como la muñeca naranja" en donde rapidamente recordo una escena particular de la pelicula vista en casa, por su parte Thiago quien con el paso de los dias se a animado cada vez más a hablar de aquello que observa, como tambien a expresar sus ideas y emociones como lo fue el dia de hoy, en donde mencionaba: "profe estoy muy feliz, me gusta el ejercicio" para ello señalaba la imagen de la emocion de la alegria, así tambien para Samuel el hecho de realizar ejercicios, lo hizo llevar a recordar situaciones particulares con su familia.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que para mi fue un reto el hecho de hablar de las emociones desde un juego corporal, en donde el reconocer el como me siento tambien hace parte de la cotidianidad, de tal manera que para mi posición considero que es importante el hecho que tambien las familias puedan evidenciar estas emociones en casa y para esto considero importante el hecho de realizar talleres con las familias, en donde esto los lleve a propiciar escenarios comodos y seguros en casa, desde el reconocimiento de las emociones.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 22/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

OFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 23 2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del amor, la calma y el bienestar como emociones que fortalecen el vínculo con los demás, promoviendo espacios de autocuidado, relajación y expresión afectiva a través del arte.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte / Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pijamada Real

RECURSOS/MATERIALES: proyector, colores, hojas, crayones, marcadores, cartón, musica

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón como una pequeña sala de cine, en las paredes se colocarán imágenes de los personajes de la película Intensamente, así pues, se dispondrá de algunos trozos de cartón, con los cuales, los niños realizaran sus boletos de cine con ayuda de crayones y marcadores, enriqueciendo su coordinación e imaginación, luego se animará a los niños a lavar s manos y tomar sus medias nueves. Luego se animará a los niños a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional realizará actividad fisica llamada "Nos preparamos para el cine", en la que los niños y las niñas, imitarán acciones previas a una función: estirarse como si buscaran su cobija, soplar para inflar un cojín imaginario, aplaudir con suavidad para llamar la atención, y finalmente, respirar profundo y acostarse sobre los cojines. Este momento permitirá relajar el cuerpo. Así pues, y según Gardner: "El aprendizaje emocional se da cuando el niño puede experimentar sus sentimientos en un contexto seguro y significativo" (Educación de la mente y las emociones, 1993). Posteriormente, la profesional invitará a los niños a tomar sus boletos respetando su turno y pasar al cine en donde allí por medio de algunos carteles se les indicara las normas de convivencia dentro del cine y comenzará la función del día: un fragmento seleccionado de la película *Intensamente*, en el que los personajes atraviesan distintas emociones (alegría, tristeza, miedo, furia y desagrado), reconociendo cómo cada una cumple una función importante. Durante la proyección, la profesional comentará en voz suave lo que ocurre, ayudando a los niños a identificar las emociones de los personajes: "Miren, Alegría está muy contenta porque juega con sus amigos", "¿Vieron la cara de Furia? Está enojado porque algo no salió como quería", "Tristeza está llorando, pero sus amigos la acompañan". Al finalizar la proyección, se reunirá a los niños en una asamblea corta en

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

donde la profesional preguntará: "¿Qué sintieron al ver la película?, ¿cuál emoción les gustó más?, ¿cuál no les gustó tanto?, ¿qué cosas los hacen sentir así?". Los niños podrán responder con gestos, movimientos o palabras, reforzando su lenguaje emocional, de tal manera que posterior a esto los animara a crear su "Emoción favorita", en la que, utilizando crayolas, papeles de colores y pegatinas, quienes realizaran su emoción preferida, fortaleciendo su autonomía y creatividad , alrededor de esto para con lan la profesional realizará apoyo mano sobre mano con lan, acompañándolo en la elección de su carita y animándolo a pegar los elementos con ayuda, modelando el gesto según su elección.

Una vez terminada la emoción, recordaran el baile de las emociones, llevándolos a identificar aquello que hicieron y observaron, y de esta manera se dará el cierre, luego de esto, la profesional los invitará a lavar sus manos y disfrutar un almuerzo tranquilo. Posteriormente, lavarán sus dientes y se dispondrán a descansar sobre las colchonetas.

Luego de esto para la tarde lúdica la profesional propondrá el juego "Actuemos las emociones", donde los niños imitarán con gestos las diferentes emociones que aparecen en la película: reír como Alegría, fruncir el ceño como Furia, abrazarse como Tristeza o taparse los ojos como Miedo. Entre risas y dramatizaciones, la profesional recordara que todas las emociones son parte de la vida y que expresarlas con respeto nos ayuda a sentirnos mejor, una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

Estrategia Entre Pares

Ajustes a la actividad: Es importante generar en los niños y niñas una mayor conciencia de sus emociones y los rostros que ello represente, fomenta el uso del espejo en esta actividad o toma fotografías a los niños y niñas y luego reprodúcelos en una pantalla.

Neyla Granada Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 23/10/2025
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, el hecho de mencionar la pijamada, los llevo a mencionar acciones que se realizan en una pijamada como lo mencionada Alexia: "profe tenemos que comprar papitas y golosinas para la pijamada" por su parte Liam mencionaba: "profe como vas a ir cine, nos vamos en bus" mientras que Logan mencionaba: "profe mi mamá dice que esoy pequeño para ir a cine" ahora bien Juvianyelis al entrar a "la sala de cine" rapidamente menciono: "profe en las pijamadas podemos hablar, pero en el cine, NO, verdad" ahora bien para sara el ver el fragmento de la pelicula, la llevo a mencionar: "profe mi abuela tambien tiene emociones en la cabeza como yo" mientras que al ver Kevin la envidia mencionaba: "profe esa es mala" como tambien es importante reconocer que aunque a Dominic, le gusta aquellas experiencias que son corporales, al hablar del cine, rapidamente reconocio aquellas normas o reglas dentro olel espacio del cine, mencionando: "profe, shh bajito" mientras que fredy al ver a fun'a mencionaba: "profe porque sale fuego, a nosotros no" asi mismo para Adrian quien el realizar esta experiencia lo llevo a reconocer algunas emociones como, desagrado, en donde mencionaba y hacia 1-con su cara la emocion respetivo, llevandole a decir: "profe mira es verde" asi tambien es importante mencionar que Jon Josue dentro del desarrollo de esta experiencia, al notar que todo estaba oscuro, rechazaba entrar, tomando fuertemente de la mano a la profesional Sin embargo al ver la pelicula rapidamente identificaba a algunos personajes, mencionando: "Alegria, tristeza" en donde su voz, era suave y pausada, llevandole a sentirse comodo al hablar de aquello que observaba.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia es importante, mencionar que tenia muchas expectativas de aquello que realizaniamos, primero porque era utilizar equipos tecnologicos que nunca habia manipuldo y segundo el hecho de si les gustaria a los niños y niñas la pelicula, en donde debo mencionar que como profesional considero super importante el hecho de brindar escenarios que permitan que los niños accedan facilmente a espacios culturales, pero tambien considero que es importante, que los papás desde casa generen escenarios de arte para los niños y niñas.

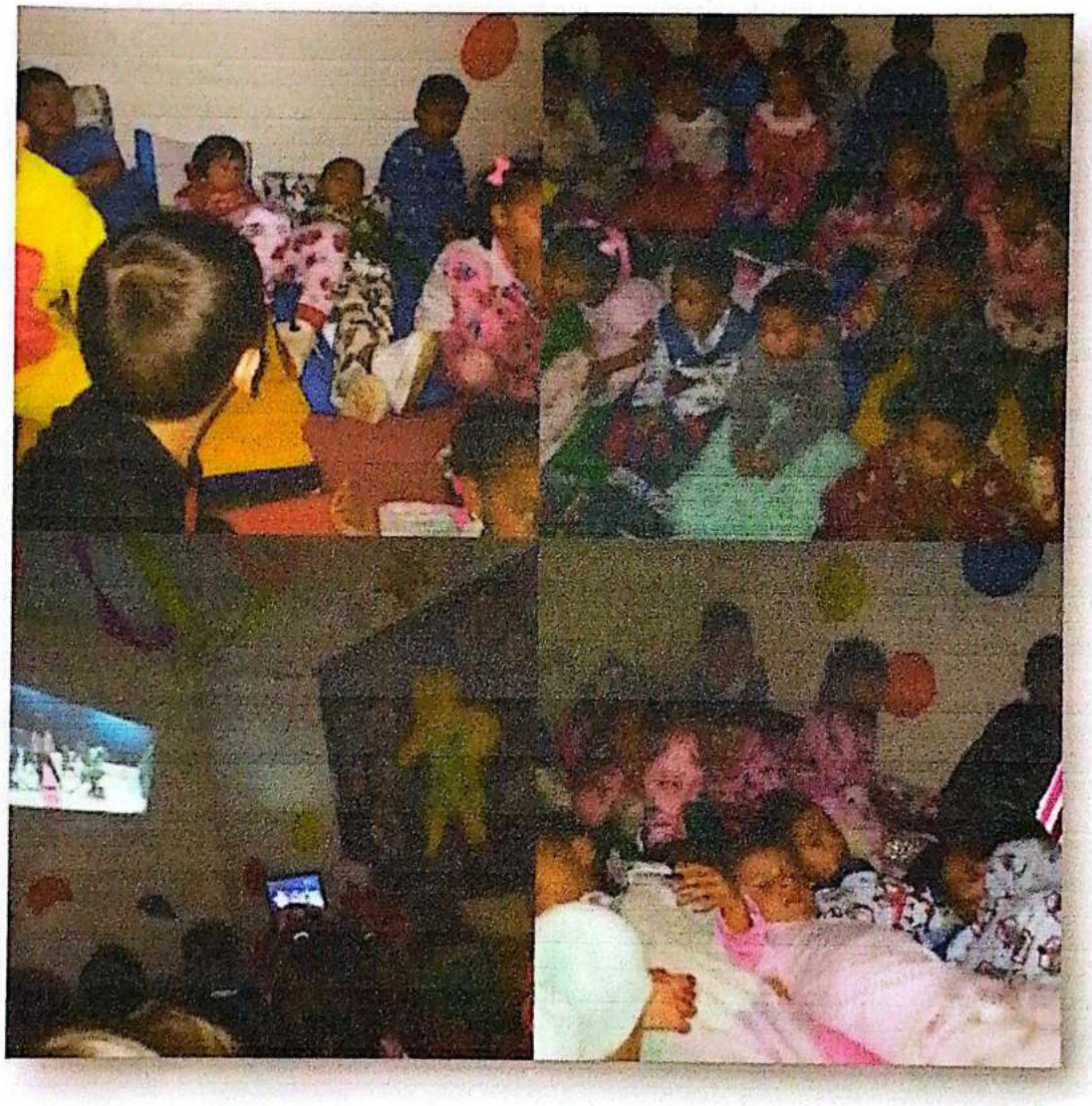
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 23/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre 27 2025

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, comprendiendo que las diferencias los hace únicos a través de la literatura buscando fortalecer valores ciudadanos como el respeto, la empatía y la solidaridad, promoviendo la autoaceptación y la valoración de la diversidad.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

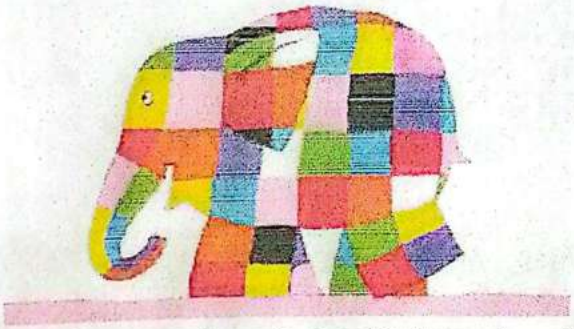
ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea / Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte / Literatura.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dialogo sobre la diferencia

RECURSOS/MATERIALES: Papel de colores, pegamento, crayolas, hojas de colores, cartulina

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con figuras de elefantes de colores, creando un espacio alegre y multicolor. Sobre las mesas, la profesional dispondrá materiales como crayolas y hojas en donde la profesional invitara a los niños y las niñas a explorar los materiales y a conversar libremente sobre los colores que más les gustan, creando nuevos amigos para los elefantes de la pared favoreciendo su imaginación y creatividad. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional animará a los niños a realizar ejercicios físicos al ritmo de canciones alegres, en donde moverán su cuerpo imitando a los elefantes: caminarán pesadamente, levantarán los brazos como si fueran trompas, y se balancearán de un lado a otro, llevándolos a interpretar a Elmer, así pues, según Reggio Emilia: "La diversidad es el punto de partida de todo aprendizaje compartido" (Reggio Emilia, 1996). Por ello, que luego de un correcto lavado de manos, la profesional invitara a los niños y las niñas a una asamblea y desde allí, la profesional mostrará algunas imágenes de los personajes del cuento de Elmer, en donde los animara a hablar de aquello que observan, una vez esto presentará el cuento **"Elmer" de David McKee**. Durante la lectura, mostrará las ilustraciones e invitará a los niños a identificar cómo se siente Elmer en cada momento, formulando preguntas como: "¿Por qué creen que Elmer quería pintarse de gris?" o "¿Qué lo hace especial?", después de esto, se le invitará a los niños y a las niñas a construir su elefante de colores, de la siguiente manera: a cada niño se le entregará una silueta de elefante, junto con trozos de papel de colores, fomentando la expresión artística y la autonomía, para esto a cada uno de los niños se les animara a poner

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

papeles de colores, dentro de su elefante en donde la profesional mencionara que el ser diferentes dentro de la ciudad nos hace ser importantes, como tambien únicos, en donde el tener diferentes maneras de expresar las emociones nos hace diferentes, posterior a esto la profesional realizara una galería de los amigos de Elmer en donde cada uno de los niños y las niñas le dará un nombre a su creación junto con una emoción según se creatividad e imaginación y de esta manera se dará el cierre.

Alrededor de esto, la profesional realizara apoyo mano sobre mano con Ian en donde se le anticipara aquello que se realizara en donde ella será quien le tomara de la mano y pasara los materiales en donde le animara a imitar las acciones de la profesional, como mencionar que observa en las imágenes del cuento, realizando algunas preguntas y dado tiempo para que el tambien responda, para luego de esto animara a sus pares a invitarle a poner los papeles de colores sobre el elefante, posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los niños y las niñas a un juego grupal: "La rueda de los colores", donde se tomarán de las manos formando un círculo y bailarán al ritmo de una canción sobre la amistad, recordando que cada uno aporta algo distinto al grupo, tal como los colores de Elmer, favoreciendo su coordinación e imaginación una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: como anticipación permite que Ian observe el cuento que tenga la oportunidad e pasar las hojas y observarlas, realiza preguntas de acerca de los elefantes como son pequeños grandes gordos o flacos, al cierre de la lectura del cuento permite que Ian pueda repartir los materiales los papeles de colores y el colchón Asus compañeros
muy bienNeyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 27/10/2025
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, al ver el cuento rapidamente mencionaban: "si un cuento divertido" asi tambien para Ian al observar las imagenes tomaba su tiempo para observar las imagenes, llevandole a mencionar: "mira un elefante" asi mismo para Ian, quien rapidamente el ver la imagen de Elmer, lo llevo a replicarlo en su hoja, mostrando curiosidad por la textura del elefante, por su parte Alanna mencionaba: "profe, somos diferentes todos, verdad, yo soy blanca y Juni es morenita" mientras que para Thiago el hecho de compararse con sus pares, poco a poco le hizo recordar como era su hermano, en donde con voz diferente y un poco timida menciono: "profe mi hermano es diferente a mi, el es grande y yo pequeño" mientras que para Anbneila rapidamente identifico algunas caracteristicas de ella como de sus pares, en donde menciono: "profe Ian tambien es diferente a nosotros verdad" "porque con el ruido el tapa sus oidos, asi tambien" para Sara el hecho de hablar del cuento la llevo a reflexiar sobre las acciones de los amigos de Elmer mencionaba: "eso no esta bien" "los amigos se cuidan" sin embargo con la narracion del cuento, le permitio tambien reconocer las caracteristicas de su familia, mencionando: "mi mama es joven, mi abuela es viejita y yo soy una niña" por su parte Logan quien ya reconocia escenas del cuento con ayuda de imagenes, llevandole a mencionar: "profe elmer y sus amigos eran todos diferentes, solo que no se habian bañado" lo cual causo risa dentro de los dialogos de sus pares, ahora bien para Sebastian es importante recordarle constantemente los cuidados por sus pares como de los materiales, en donde mencionaba: "profe Elmer era un buen amigo verdad" mientras que Juanyelis al ver las imagenes de Elmer mencionaba: "profe todas las familias son diferentes.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que para mi el hablar de las diferencias, al principio fue un poco complejo, sin embargo ellos rapidamente identificaron las caracteristicas del elefante, en donde considero que como adultos muchas veces el reconocer las diferencias entre las demas personas, muchas ocasiones esto podria ser incomodo, sin embargo es importante continuar ejercitando el reconocimiento de diferencias entre sus pares, y para esto tambien juega un papel importante la familia.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 27/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 28 -2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de los diferentes roles que existen en la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la construcción de ciudadanía a través del diálogo, la empatía y la interacción con un invitado especial (el policía), además, vincular las emociones al descubrimiento de cómo cada persona aporta al bienestar común.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA: Asamblea / Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Voces que nos inspiran"

RECURSOS/MATERIALES: libros, revistas, periódico, hojas, plastilina, crayones

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con imágenes de personas que desempeñan distintas labores en la comunidad: médicos, bomberos, policías, maestros, y familias ayudando a otras personas, así pues, se dispondrán de algunas revistas, periódicos y libros en donde se invitara a los niños y a las niñas a encontrar algunas personas que desempeñan diversas labores en la ciudad, llevándolos a enriquecer su lenguaje. Posteriormente, se les invitará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, la profesional animará a los niños y a las niñas a realizar ejercicios físicos al ritmo de una canción llamada "El patrullero alegre", donde se moverán como si fueran policías en acción: marcharán, girarán al escuchar el silbato, se agacharán para ayudar a un amigo y levantarán los brazos cuando "el semáforo esté en verde". Este ejercicio corporal permitirá integrar movimiento, juego y normas básicas de convivencia. Posterior a esto, y según Freire: "La educación debe partir del diálogo, donde cada voz tenga valor y sentido" (Freire, *Pedagogía del oprimido*, 1970). Es por ello luego de esto se animará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde la profesional mencionará las acciones que realiza un policía, llevándolos a observar imágenes y hablar de estas, reconociendo así lo importante que son dentro de la ciudad, luego de esto recibirán la visita del policía comunitario, quien será presentado como un "amigo del barrio que ayuda a cuidar a las personas y los lugares". Se abrirá un espacio de conversación en el que los niños podrán formular preguntas como: "¿Qué hace un policía?", "¿Cómo ayuda a los demás?", "¿Qué pasa cuando alguien no respeta las normas?". El invitado mostrará algunos de sus implementos (como el gorro o el silbato) y explicará su función, promoviendo el reconocimiento de los valores del respeto, la ayuda y la seguridad, luego de esto la profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el Escudo de la empatía de la siguiente manera:

- A cada niño un trozo de cartulina en forma de escudo y materiales como crayolas, plastilina y papeles de colores, para su propio "escudo de la empatía", representando que todos pueden ser guardianes del respeto y el buen trato.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

- Una vez terminados, la profesional invitará a todos a colocarse su escudo en el pecho y marchar juntos en una pequeña caminata por el jardín, recordando que "cuidar de los otros también nos hace sentir felices y seguros".

Alrededor de esto para la experiencia del dia de hoy, la profesional invitara a lan a reconocer las acciones de los policías, animándole a nombras lo que observa, como tambien se realizara apoyo mano sobre mano en donde la profesional previamente mostrara el escudo terminado en donde por medio de imitación le animara a tomar la plastilina y con ella ponerla sobre el escudo, en donde tambien se invitara a sus pares a ser guías de lan; ahora bien para dar cierre a la experiencia, se mencionara la importancia dentro de la ciudad el policía. Luego de consumir cada uno de los alimentos, la profesional invitará a los participantes a lavar sus dientes con ayuda de sus cepillos y crema de dientes en donde, realizarán los pasos para un cepillado de dientes correcto, de la misma forma lavarán sus manos y una vez estén todos listos, se acomodarán las colchonetas para el momento del sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se les invitara a los niños al juego de dramatización llamado "Yo cuido y respeto", donde los niños representarán distintas situaciones cotidianas (como ayudar a un amigo a levantarse, respetar el turno o compartir un juguete), promoviendo la práctica de valores ciudadanos. una vez esto se les animará a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: ya se encuentra inmerso dentro de la actividad planeada los ajustes

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 20/10/2025
Nivel: Prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia de hoy, los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían, en donde para Alanna el hablar de la policía, la llevo a recordar momentos específicos con su mamá en donde mencionaba: "los ladrones son los que son malos y la policía los atrapa" mientras que Antonella mencionaba: "cerca de mi casa había un policía" por su parte para Samuel le causo curiosidad los implementos, llevandolo a mencionar: "profe para que tienen pistola" ahora bien por su parte Ian al ver al policía rapidamente menciono: "policía calle" llevandole a esconderse detrás de la profesional, así también al momento de crear el escudo de la policía el pasar la plastilina por la hoja al principio fue un poco incomodo, en donde el amasar la plastilina, le llevo a sentirse incomodo, en donde prefería ser ayudado por la profesional, por su parte Adrian rapidamente identifico aquellas particularidades del policía, en donde los observaba con atención, así también para Dominic al principio al poner la plastilina no le fue tan comodo de tal manera que esto les llevo a usar la plastilina, colocandola en pequeños trozos de plastilina sobre el escudo, por su parte Thiago al momento del Escudo le fue más comodo el hecho de poner bolitas pequeñas para luego unirlas en donde es importante mencionar que con el desarrollo de las experiencias rapidamente a incorporado nuevas habilidades y sentido estetico, así también para Logan y Liam el hablar de los policías, los llevo a mencionar: "Profe es que yo quiero ser policía" "yo me voy a disfrazar de policía" por su parte Samuel quien el ver al policía recordo situaciones particulares llevandole a mencionar: "profe cuando fui a donde mi abuela, habían policías, porque habían perros" en donde para Samuel le es divertido el hecho de imitar las acciones de los policías, llevandole a incorporar palabras y movimientos del personaje.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que tenía muchas expectativas, considero que esto fue una experiencia significativa, en donde considero que desde la cotidianidad, se debe plantear en familia también experiencias que impliquen el reconocer las personas que representan líderes sociales y el como también desde lo cotidiano en casa, se reconocen, así mismo considero que en a nivel profesional, es importante hablar desde los escenarios pedagógicos la importancia de estos líderes en la sociedad.

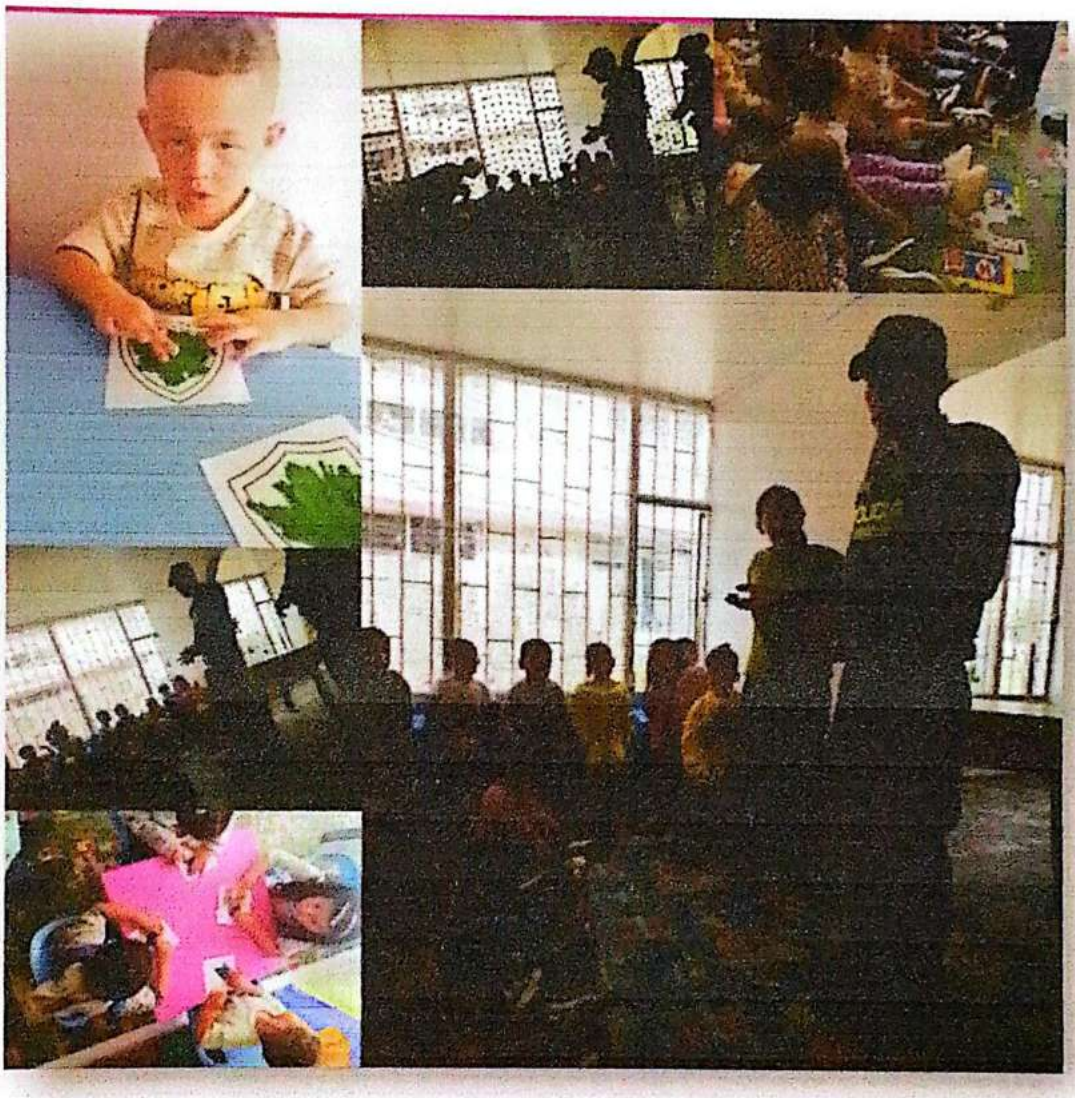
Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 28/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 29 -2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Fomentar en los niños y las niñas, el reconocimiento de las emociones y la construcción de la ciudadanía a través del juego, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, mediante la exploración de su entorno, identificando cómo se sienten en diferentes situaciones y a expresar sus emociones de manera respetuosa, fortaleciendo la empatía y el trabajo en equipo.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Jugamos y aprendemos juntos"		
RECURSOS/MATERIALES: recortes, hojas de colores, pegamento.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de expresiones de las emociones, en donde la profesional pondrá algunas hojas de papel junto con partes de la cara, en donde los niños y las niñas pondrán las expresiones de acuerdo a sus sentimientos y emociones, llevándolos a construirlas de acuerdo a su imaginación y creatividad. Posteriormente, se les animará a lavar sus manos y tomar sus medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional motivara a los niños y a las niñas para preparar el cuerpo, al ritmo de la canción "Las emociones se mueven", los niños saltarán, girarán, aplaudirán y respirarán profundo cada vez que escuchen el nombre de una emoción. Esta dinámica corporal permitirá activar su atención y conectar el cuerpo con lo que sienten; luego de este calentamiento, y según Loris Malaguzzi: "El niño tiene cien lenguajes, y todos le pertenecen para expresar lo que siente, lo que piensa y lo que imagina" (Las cien lenguas del niño, 1993). Es por ello luego de esto se animará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde la profesional recordará algunas de las emociones vistas a lo largo del mes, en donde la profesional explicará que hoy visitará diferentes salones que representarán una emoción, promoviendo el reconocimiento de sentimientos y el valor de convivir en armonía en donde se organizarán de la siguiente manera:

- Párvulos A - La vergüenza: se realizará un Concéntrese de emociones, con imágenes que muestran momentos en que sentimos vergüenza, como cuando se cae el helado o cuando nos manchamos la ropa. Los niños deberán observar, identificar la emoción y buscar la pareja correspondiente, fortaleciendo la observación y la expresión oral.

- Párvulos B - Furia: un espacio de relajación emocional, donde los niños recibirán masajes suaves en el rostro y escucharán música tranquila, aprendiendo a calmarse cuando algo los enoja.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

- Párvulos C - Alegría: el rincón de los globos felices, donde los niños podrán lanzar, atrapar y bailar con globos de colores, reconociendo cómo se siente la alegría en su cuerpo.

- Prejardín A - Tristeza: los niños dibujarán una carita triste en un cuadro de papel higiénico y escribirán (con ayuda de la profesional) o dirán en voz alta algo que los pone tristes. Luego, pondrán el papel en el agua y observarán cómo se disuelve, representando que las tristezas no duran para siempre. Posteriormente, sacarán una frase positiva de la caja de las galletas de la suerte, como "Todo pasa" o "Hoy será un buen día".

- Prejardín B - Desagrado: los niños explorarán cajas sensoriales con texturas variadas (pegajosas, arenosas, suaves o ásperas) y compartirán qué sensaciones les gustan y cuáles no, fortaleciendo su autoconocimiento y lenguaje emocional.

Cada grupo rotará por las diferentes estaciones, mientras la profesional acompañará el proceso con preguntas que estimulen la reflexión y la empatía: "¿Cómo te sentiste en este rincón?", "¿Qué puedes hacer cuando estás enojado o triste?". Alrededor de esto, la profesional realizará apoyo mano sobre mano con Ian, en donde con anticipación le mencionara lo que sucederá, y animara a pasar por cada uno de los escenarios, dándole algunas indicaciones o formulando preguntas alrededor de la experiencia dándole tiempo para que responda, en donde tambien se animara a sus pares a apoyarlo y guiarlo al momento de pasar por las estaciones .Al finalizar, se invitará a todos los grupos a reunirse en una gran asamblea donde compartirán cuál emoción disfrutaron, en donde se les aimara a recordar las acciones que se deben realizar cuando presentamos algunas emociones. Una vez esto, la profesional los animará a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo, en donde resaltará la importancia de aprovechar cada alimento servido. Luego, los niños lavarán sus dientes y pasarán a tomar un sueño reparador en las colchonetas.

Para la tarde lúdica, la profesional invitará a los niños y a las niñas a participar un juego de dramatización musical llamado *"El teatro de las emociones"*, donde los niños representarán, a través del cuerpo y la cara, una emoción mientras los demás adivinan cuál es recordando el trabajo en grupo, la empatía y la expresión corporal. Finalmente, se recogerán los materiales, los niños organizarán sus pertenencias y se sentarán a esperar con calma la llegada de papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: brindarle tareas especificas a cada niño dentro de cada uno de los espacios que visitaran durante las actividades, (cargar, repartir, nombrar los materiales)

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 29/10/2025
Nivel: prejardín B.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que estaban emocionados por ir a visitar las emociones, esto les llevo a hablar entre ellos mencionando: "profe las emociones salieron de la cabeza" mientras que Alaia mencionaba: "profe Ania también va a estar" así pues para Logan al llegar al salón de Ania, rapidamente menciono: "profe, Ania le sale luego, verdad" por su parte para Ian el cambiar de escenario no le fue tan difícil en donde el ver los escenarios, le llevo a explorar los materiales de manera independiente, de tal manera que para Ian es importante resaltar que sus habilidades sociales se han incrementado, en donde se siente como al interactuar con sus pares, sin embargo aun busca la manera de observar si aún esta su maestra, así también para Juan Daniel el hecho de hablar de aquello que le molestaba, lo llevo a recordando y mencionando "profe mi mamá se pone brava cuando está en la cocina y se le riega la leche" así también es importante mencionar que para Alaia el ir al escenario de las bombas, rapidamente menciono: "profe me encantan los globos" como también para Logan al verlos rapidamente lo llevo a buscar la manera de no acercarse, mencionando: "profe me da miedo" por su parte para Alanna luego de ir por los escenarios, rapidamente menciono: "profe x donde está miedo, porque no vino" mientras que mencionaba Antonela: "profe tampoco está enviada" "ella no salio de la cabeza" por su parte Valery al ver las emociones menciono, "mi papá es bravo, por eso no viene, dice mi mamá" como también para Liam quien al pasar por los escenarios al retornar al salón con voz picara y un tanto nostalgica pregunto a la maestra: Profe porque no nos acompañaste, te extrañamos" mientras que Sara menciono" profe no estaba el abrimiento, el se quedo aburrido en su casa, verdad" lo que llevo a que sus pares, les callera en gracia.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que tenia muchas expectativas de esta, sin embargo esto me lleva a pensar en la importancia de reconocer las emociones, como también el cambiar de escenario los llevo a asumir el reto, así considero que es importante generar escenarios en donde los niños y niñas junto con su familia puedan también no solo reconocerlas, sino también identificar aquellas acciones que permiten el reconocimiento de que hacer cuando algo no me agrada.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 29/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 30 -2025

INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en los niños y las niñas la expresión emocional y la convivencia a través de experiencias sensoriales y artísticas que promuevan la empatía, el respeto y el sentido de comunidad, permitiendo que los niños reconozcan que sus emociones y las de los demás son valiosas y pueden compartirse en armonía.

DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte / exploración del medio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Construimos juntos una ciudadanía emocional"

RECURSOS/MATERIALES: paneles de emociones, botellas plásticas, brillantina, pintura, agua, lentejuelas.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de algunos paneles de emociones de tal manera que al ingresar la profesional les invitará a construir sus emociones de acuerdo con su imaginación y creatividad, permitiéndoles enriquecer su autoconocimiento como tambien su capacidad de decisión, posterior a esto la profesional les invitará lavar sus manos, y tomar las medias nueves.



Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional iniciará saludando con una canción de bienvenida y preguntará: "¿Qué emoción trajiste hoy en tu corazón?". Los niños responderán señalando los colores o expresando con gestos cómo se sienten; luego, se invitará a realizar algunos ejercicios físicos al ritmo de la canción *"Soy una emoción en movimiento"*, donde los niños moverán su cuerpo de acuerdo con las instrucciones: saltar para la alegría, rodar para la tristeza, caminar en puntas para el miedo y hacer gestos fuertes para la rabia, una vez esto y según Wallon: "La emoción es el primer lenguaje del niño, la puerta de entrada para comprender el mundo" (*Henri Wallon, Psicología y educación del niño*, 1942) Es por ello por lo que luego de realizar un correcto lavado de manos, la profesional invitará a los niños y a las niñas a una asamblea en donde les explicará que hoy construirán su propio *frasco de la calma*, un recurso que les ayudará a reconocer y gestionar lo que sienten, como tambien por medio de imágenes les dará a conocer algunos elementos que ayuda a calmarnos en situaciones particulares, una vez esto la profesional les invitará a construir su tarro de la calma de la siguiente manera:

- A cada niño se le entregara una botella plástica, y sobre las mesas se dispondrán de: agua, brillantina, colorante vegetal, pegante líquido y pequeñas lentejuelas– explicando que cada color representa una emoción: (Azul para la tristeza, Amarillo para la alegría, Rojo para la furia, Verde para el desagrado, Morado para el miedo.)

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Los niños, con ayuda de la profesional, escogerán los colores que deseen incluir en su botella, vertiendo los materiales uno a uno. Mientras agitan el frasco y observan cómo los brillos se mueven lentamente, la profesional les dirá: "Así se ve cuando las emociones se mueven dentro de nosotros, a veces rápidas, a veces despacio. Cuando respiramos y miramos el frasco, todo se calma". Alrededor de esto a profesional realizará apoyo mano sobre mano durante la preparación de su botella, ayudándole a verter los ingredientes y permitiendo que experimente las texturas con seguridad, la profesional verbalizará las acciones, diciendo: "abrimos, cerramos, agitamos", animando a lan a mencionar aquello que está haciendo, animándole a escoger el de su preferencia mostrándole varias opciones alrededor de esto se animará a sus pares con quienes lan se relaciona a un más a invitarlo a jugar en donde progresivamente acceda. Una vez finalizada la actividad, se invitará a los niños a sentarse en círculo y compartir qué color representa cómo se sienten hoy y por qué lo escogieron, de esta manera, se reforzará el diálogo y el respeto por las emociones propias y las de los demás. Posterior a esto la profesional invitará a los niños y a las niñas a lavar sus manos y tomar un delicioso almuerzo en donde luego de esto lavaran sus manos y dientes y pasaran a tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a jugar un juego del baile de colores, llevándolos a mover su cuerpo de acuerdo al ritmo de sus emociones, afianzando la expresión emocional y el respeto por los gustos de los demás, una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: presenta con anticipación cada uno de los materiales y elementos que van a utilizar para introducir dentro de su botella y él es que los nombren cada uno es importante qué verbalice cada una de las acciones que están realizando y motívalos a diferenciar con el uso de una botella de gaseosa o una botella de jabón líquido etcétera

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 3d 10d 2025
Nivel: Pregarcun 13.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, la profesional en atención a la primera infancia, Junto con los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizanan de tal manera que Logan constantemente preguntaba: "profe que vamos a hacer con las "botellas" a lo que rapidamente respondia Jumanyelis: "es algo divertido, dijo dani" ahora bien al hecho de tatar de ver que habia en el balde, les hizo pensar en multiples posibilidades en donde para Jumanyelis le causaba curiosidad el ver los colores de las bolitas en el agua, asi tambien Ian quien esta experiencia particularmente le llamo su atención de tal manera que buscaba la manera de poner bolita por bolita dentro de la botella de tal manera que esto le permitio resolver, pequeños problemas de la vida cotidiana, en donde el poner el agua dentro al principio no le fue tan comodo, lo que le llevo a frustrarse rapidamente sin embargo poco a poco comprendio el como lo debia realizar, asi tambien para Dominic quien este tipo de experiencias lo llevaron a centrar su atención y concentración, colocando una por una dentro de la botella asi tambien para Juan Daniel le fue curioso el ver como se movian las bolas dentro de la botellas mencionando, "esto es para cuando estoy enojado si profe," asi tambien Liam quien le causo curiosidad el hecho de atrapar las bolitas, pero solo aquellas que le agradaban, mencionando: "profe mi color favorito es el rojo, por eso me gusta furia, asi tambien para Adrian quien al reconocer su botella rapidamente, menciono: "profe no desgracio, furia si" llevandole a reconocer la emoción y la acción, por su parte para Kevin al hablar del como podiamos calmarnos cuando estabamos enojados, rapidamente hablaba diciendo: "mi mamá cuando se enoja, ella llora, pero dice que no pasa nada que tranquilo" ahora bien para Joel felipe quien al ver las bolitas dentro del recipiente, rapidamente, menciono y recordo: "profe se parece a los colores de la mente de los niños.

Reflexión pedagógica

Alrededor del dia de hoy, estaba a la expectativa de la experiencia, consideraba que para ellos tal vez seria un poco compleja, sin embargo me sorprendieron esto me lleva a pensar en como adultos debemos dejarnos sorprender más, y que el encasillarnos en que lo debe hacer asi o asi, el tambien limitarlos, y esto me hace pensar en la importancia de generar escenarios en casa, que permitan el hecho de generar y afianzar la autonomia y el cuidado del otro, por medio de pequeñas responsabilidades, esto tambien me lleva a pensar en la importancia de nuestra reaccion puede motivar a los niños a continuar.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

Prejardín B

Fecha 30/10/2025



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Pre-Jardín B	FECHA: Octubre - 31 -2025
INTENSIONALIDAD PEDAGOGICA: Propiciar escenarios artísticos en donde los niños y las niñas reconozcan sus emociones y las acciones correctas para expresar sentimientos, por medio del arte, afianzando su identidad y autocontrol.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Identifique sus propios sentimientos y los de los demás como consecuencia de sus acciones.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos		
ESTRATEGIA: Asamblea	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Arte
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Fiesta de las emociones"		
RECURSOS/MATERIALES: pelucas, disfraces, música, globos.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy se ambientará el salón con algunas imágenes de algunos aros de colores, de tal manera que los niños y las niñas podrán participar por turnos pasando de un lugar al otro descubriendo la emoción que estará ubicada en la pared, posterior a esto la profesional les invitará lavar sus manos, y tomar las medias nueves.

Ahora bien, luego de pasar al baño, la profesional les invitara a realizar algunos ejercicios físicos en donde en primera medida se les motivara a realizar algunos ejercicios de calentamiento con, para luego así realizar



estiramiento desde las partes inferiores a las superiores, para luego realizar algunos ejercicios como saltar, trotar, abrir y cerrar las piernas y luego de esto y según el lineamiento curricular: " Las habilidades motoras gruesas son importantes para permitir que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades de juego. También son cruciales para las habilidades cotidianas de autocuidado" Es por ello que el día de hoy, luego de realizar un correcto lavado de manos, se invitara a los participantes a una asamblea en donde hablaran de aquellas emociones que recordaron durante el mes, luego de ello con ayuda de pelucas y collares los animara a participar de fiesta en donde se dispondrán de globos de tal manera que cada uno de los niños y las niñas podrán tomar la que deseen y desde allí imitar el baile de las emociones (Alegría, furia, desagrado, entre otros) , de tal manera que se les animara a bailar al ritmo de la música y luego de esto a bailar con el globo sin dejar que toque el piso, animándoles a interactuar entre ellos, descubriendo de esta manera nuevas posibilidades de movimiento que los llevara a sentirse cómodos y seguros en su salón, luego de esto y para finalizar cada uno de los niños devolverá su peluca y con el globo y con ayuda de títeres y de Guillermina se presentara una obra sobre las emociones en compañía del los niveles de párvulos B y C , luego de esto para finalizar la profesional les animara a hablar de aquellas acciones de cuidado sobre si mismo y sobre los demás, identificando así mismo sus emociones. Alrededor

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

de esto para con lan la profesional animará a participar de manera independiente en donde en primera medida animara a lan a bailar con ella y luego con sus pares, animándole a seguir el rimo de música de manera independiente, luego de esto la profesional animará a los niños y a las niñas a tomar el almuerzo para luego lavar sus manos, cepillar sus dientes y tomar un sueño reparador.

Luego de esto para la tarde lúdica se invitarán a los participantes a tomar algunos instrumentos musicales y con ayuda de esto cantar las canciones, favoreciendo su coordinación y sentido musical, una vez esto se les animara a los niños y a las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, para ser llamados cuando llegue papá o mamá.

ESTRATEGIA ENTRE PARES

Ajustes a la actividad: no requiere ajustes

Neyla Granada P. Lic. Educación Especial

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 31/10/2025
Nivel: Prejardín B
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de la experiencia, estaban a la expectativa de la experiencia en donde Alanna mencionaba: "profe a que horas es la fiesta" como también para Antonella, rapidamente buscaba a sus amigas para bailar, en donde poco a poco a incorporado nuevas movimientos en donde se siente segura al moverse de un lado al otro, de tal manera que para Maria José al momento de ir a la fiesta rapidamente la llevo a mencionar: "profe escuchame, aca esta foma y la profe paty es desagrado ho?" así pues para Ian al hecho de ver a sus pares le causaba curiosidad el ver que tenian puesto, tomandose el tiempo para observarlos y luego acercarse a ellos, así también por su parte samuel al principio el hecho de tener el disfraz, le causo un poco de incomodidad de tener un disfraz, de tal manera que mencionaba constantemente: "profe ya me lo puedo quitar" como también para Liam quien el hecho de el no estar disfrazado, le llevo a pensar y mencionar: "profe mi papá dijo que no me pusiera el disfraz porque es para la noche" así también para Alaia el hecho de hablar de desagrado, la llevo a mencionar: "profe mi abuelita dijo que hoy iramos a ir al Centro de Bogotá, para pedir dulces" por su parte Logan al principio al ver que todos estaban de desagrado, menciono: "profe pero yo soy fimia, me tengo que hacer con la fomia" así también es importante mencionar que para Domunic al principio le causo curiosidad el hecho de verse con su cara verde, mencionando: "mamá, mira Limpia" sintiendose incomodo por ello, sin embargo poco a poco decidio dejarla, al ver a sus pares vestidos igual que él, ahora bien para Sara quien se sentia aquillosa de su disfraz, mencionaba: "profe mi abuela me hizo el disfraz, para que yo viniera linda" "mira como hago de desagrado" así también para Thiago al ver el desagrado, al igual que Yoel mencionaron, se parece a mi mamá.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que estaba a la expectativa, primero por el hecho de ponerse un disfraz, así también considero que el hecho de ver la emoción de desagrado en ellos fue el punto para que realizaran una comparación de las emociones y las acciones de cada uno, ahora bien es importante reconocer que este tipo de experiencias que se realizaron a lo largo del mes, los han llevado a reconocer la importancia de sus emociones y las de los demás es por ello que considero importante el realizar este tipo de experiencias sobre habilidades sociales

Powered by CamScanner